

CÓDIGO: CON-F-08	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

INFORME MODIFICATORIO DE EVALUACIÓN
CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2026
“CREE EN TU TALENTO”

En Bucaramanga, a los cinco (5) días del mes de octubre de 2026, de conformidad con lo dispuesto en los lineamientos de la presente convocatoria y en cumplimiento del cronograma establecido, se designaron las ternas de jurados para cada área artística, seleccionadas a través de la Convocatoria Pública de Estímulos 2026: “Banco de Jurados”, quienes presentaron las respectivas actas de evaluación.

Una vez publicado el informe de evaluación, se recibieron observaciones por parte de los participantes. Como resultado de su revisión, en algunos casos los jurados identificaron y corrigieron errores en las calificaciones inicialmente reportadas, emitiendo los ajustes correspondientes.

En consecuencia, y con fundamento en los informes de evaluación ajustados y las respectivas deliberaciones, el Comité Técnico del Programa Municipal de Estímulos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, conformado mediante Resolución No. 326 del 28 de septiembre de 2022, procede a expedir el presente modificadorio al informe definitivo de evaluación de las propuestas habilitadas y los puntajes asignados, para los fines pertinentes y con el propósito de dar continuidad al proceso de adjudicación de estímulos.

Para el área de **ARTE URBANO** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Andersson Javier Niño Duran	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico en colectivo	98	93	94	95,00
Wilmer Andres Benavides Castro	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico en colectivo	96	90	91	92,33
Cristofher Espindola	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico en colectivo	88	95	90	91,00
Edwin Alexander Pico Osorio	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico en colectivo	89	88	94	90,33
Maffer Daniela Obando Garcia	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico en colectivo	88	88	91	89,00
Thomas Baron	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico en colectivo	90	86	89	88,33
Nathalia Reyes Chacon	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico en colectivo	90	84	90	88,00
Wilmer Alfredo Serrano Osma	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico en colectivo	93	82	89	88,00
Jonathan Toledo Ramirez	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico en colectivo	84	81	87	84,00
Luisa Fernanda Prada Suarez	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico en colectivo	80	85	83	82,67
María Fernanda Tarazona Ayala	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico en colectivo	81	71	79	77,00

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Jhon Jairo Pabon Pinto	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico individual	90	85	91	88,67
Luis Triana	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico individual	90	80	90	86,67
Pedro Alexis Valbuena Jacome	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico individual	92	75	89	85,33
Wilson Reyes Celis	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico individual	83	78	82	81,00
Yuber Alejandro Galeano Traslaviña	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico individual	80	72	71	74,33

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Marcela Katherine López Carvajal	Arte urbano	Beca de creación para intervención de arte urbano gráfico individual para participantes con enfoque diferencial.	88	70	73	77,00

Para el área de **ARTES PLÁSTICAS** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Jhon Alexander Ardila Yate	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	91	98	83	90,67
Dany Sebastian Gomez Vargas	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	88	95	82	88,33

CÓDIGO: CON-F-08	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

Sandra Milena Acosta Martínez	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	90	93	79	87,33
Milton Afanador Alvarado	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	85	86	85	85,33
Luis Ignacio Bustamante Carvajal	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	85	82	80	82,33
Cesar Augusto Jimenez Ramirez	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	78	94	72	81,33
Eileen Christina Becerra Portilla	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	78	83	70	77,00
Carol Daniela Sema Florez	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	66	76	78	73,33
Sergio Andres Rojas Ferreira	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	68	76	70	71,33
Freddy Alexander Celis Martínez	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	70	74	69	71,00
Laura Camila Gonzalez Torres	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	77	70	62	69,67
Julian Sanchez Mantilla	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	75	62	70	69,00
Isabel Cristina Acuña Pérez	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	60	67	70	65,67
Yuri Natalia Guevara Castañeda	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	64	60	65	63,00
Lina María GÉlvez Portilla	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	51	50	50	50,33
Natalia Ortiz Mantilla	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales	10	10	10	10,00

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Humberto Kevin Pinto Garcia	Artes plasticas	Beca de investigación - creación en artes visuales, diseño y cultura visual	73	97	81	83,67
Martín Alonso Camargo Flórez	Artes plasticas	Beca de investigación - creación en artes visuales, diseño y cultura visual	88	86	73	82,33
Liliana Cortés Garzón	Artes plasticas	Beca de investigación - creación en artes visuales, diseño y cultura visual	74	83	78	78,33
Johan Moreno	Artes plasticas	Beca de investigación - creación en artes visuales, diseño y cultura visual	35	52	32	39,67

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Carlos Humberto Prada Hernandez	Artes plasticas	Beca de investigación y/o proyecto curatorial sobre artes visuales y plásticas	94	100	98	97,33
Alberto Enrique Borja Rojas	Artes plasticas	Beca de investigación y/o proyecto curatorial sobre artes visuales y plásticas	88	93	86	89,00
Mercedes Caballero Delgado	Artes plasticas	Beca de investigación y/o proyecto curatorial sobre artes visuales y plásticas	90	97	75	87,33
Juan Sebastian Hernandez Pardo	Artes plasticas	Beca de investigación y/o proyecto curatorial sobre artes visuales y plásticas	82	95	78	85,00
Ana María Trujillo	Artes plasticas	Beca de investigación y/o proyecto curatorial sobre artes visuales y plásticas	90	90	74	84,67
Alida Acosta	Artes plasticas	Beca de investigación y/o proyecto curatorial sobre artes visuales y plásticas	80	80	90	83,33
Yadira Del Socorro Polo De Lobato	Artes plasticas	Beca de investigación y/o proyecto curatorial sobre artes visuales y plásticas	75	75	70	73,33
Juan Carlos Godoy Pinilla	Artes plasticas	Beca de investigación y/o proyecto curatorial sobre artes visuales y plásticas	75	74	68	72,33

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Jahzeel Samah Villamizar Olarte	Artes plasticas	Beca de creación, producción y exhibición de artes plásticas y visuales para participantes con enfoque diferencial	84	70	88	80,67

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Carlos Julio Quintero Larrota	Artes plasticas	Premio para artista de larga trayectoria en artes plásticas	70	80	80	76,67

Dentro del término establecido para la presentación de observaciones al informe de evaluación, el día veintinueve (29) de septiembre de 2026, el señor DIEGO EIFFEL RUEDA DUARTE, proponente de la propuesta denominada “Huellas del circo de una ciudad sin recuerdos”, correspondiente al área de Circo de la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2026: “CREE EN TU TALENTO”, presentó solicitud de revisión respecto de la valoración obtenida en el proceso de evaluación. En garantía de los principios de transparencia, igualdad, imparcialidad y debido proceso que orientan la

CÓDIGO: CON-F-08	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

actuación administrativa, los argumentos expuestos por el proponente fueron trasladados al jurado evaluador Angélica Castillo Mejía, para que, dentro del ámbito de sus competencias, efectuara las precisiones y revisión correspondientes.

Que, en atención a la solicitud presentada, el jurado evaluador Angélica Castillo Mejía solicitó expresamente la reapertura de su evaluación y realizó nuevamente el análisis de la propuesta “Huellas del circo de una ciudad sin recuerdos” y de los aspectos señalados por el proponente, modificando su valoración individual de sesenta (60) puntos a setenta y cinco (75) puntos. La nueva calificación correspondió a treinta y cinco (35) puntos en el criterio de calidad del número circense, calidad escénica y creatividad de la propuesta artística; veinte (20) puntos en solidez de la propuesta y socialización; cinco (5) puntos en viabilidad técnica y logística; y quince (15) puntos en experiencia empírica y trayectoria del proponente, para un total de setenta y cinco (75) puntos. El jurado manifestó mantener esta nueva valoración, por considerar que corresponde al resultado de la revisión integral efectuada sobre la propuesta y los argumentos presentados en la solicitud de revisión.

Que, como consecuencia de la modificación efectuada por el jurado evaluador, se procedió a actualizar la consolidación de las calificaciones y el orden de la lista de elegibles correspondiente al área de Circo de la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2026: “CREE EN TU TALENTO”, de conformidad con las reglas de evaluación establecidas en los lineamientos de la convocatoria. En virtud de la nueva calificación y de la consolidación definitiva de los puntajes, la propuesta “Huellas del circo de una ciudad sin recuerdos”, presentada por el señor DIEGO EIFFEL RUEDA DUARTE, pasó de ocupar el cuarto (4.º) lugar al tercer (3.º) lugar de la lista de elegibles y, al alcanzar un puntaje igual o superior al mínimo de setenta (70) puntos exigido y encontrarse dentro del número de estímulos susceptibles de adjudicación, adquirió la condición de propuesta ganadora y, en consecuencia, el derecho al correspondiente estímulo, previo cumplimiento de los requisitos de legalización establecidos en la convocatoria.

Para el área de **CIRCO** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Juan Carlos Cuervo	Circo	Beca de creacion circense unipersonal	90	100	98	96,00
Henry Omar Higuera Alvarado	Circo	Beca de creacion circense unipersonal	90	95	97	94,00
Diego Eiffel Rueda Duarte	Circo	Beca de creación circense unipersonal	75	100	100	91,66
Mendel Andrés Gómez Díaz	Circo	Beca de creacion circense unipersonal	90	90	94	91,33
Daniel Felipe Arenas Saenz	Circo	Beca de creacion circense unipersonal	70	100	90	86,67

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Andres Fernando Navas Barajas	Circo	Beca de creación circense, equipos creativos compuestos mínimo (3)	100	100	99	99,67
Osberth Orlando Pico Zaraza	Circo	Beca de creación circense, equipos creativos compuestos mínimo (3)	85	100	94	93,00
Ingrid Yolima Marin	Circo	Beca de creación circense, equipos creativos compuestos mínimo (3)	70	100	92	87,33
Edison Ariosto Cardona Mitrovitch	Circo	Beca de creación circense, equipos creativos compuestos mínimo (3)	75	90	87	84,00
Enid Maryvith Candela Ortiz	Circo	Beca de creación circense, equipos creativos compuestos mínimo (3)	80	90	70	80,00
Willinton Ramón Gamboa Alvarez	Circo	Beca de creación circense, equipos creativos compuestos mínimo (3)	50	85	82	72,33
Zamara Ramirez	Circo	Beca de creación circense, equipos creativos compuestos mínimo (3)	60	80	77	72,33
Javier Leonardo Vasquez Rojas	Circo	Beca de creación circense, equipos creativos compuestos mínimo (3)	40	60	64	54,67

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Luis Eduardo Arguello Pineda	Circo	Beca de trayectoria circense	100	100	100	100,00
Lilia Mery Rodríguez Arambulo	Circo	Beca de trayectoria circense	100	99	100	99,67

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Hector Manuel Bohorquez	Circo	Beca de trayectoria circense para participantes con enfoque diferencial	85	100	95	93,33

CÓDIGO: CON-F-08	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

Para el área de **DANZA** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Christian Alirio Quijano Martínez	Danza	Beca de creación en danza	92	92	98	94,00
EDINSON GIOVANNI RAVELO HURTADO	Danza	Beca de creación en danza	91	93	97	93,67
Winston Berrio Zapata	Danza	Beca de creación en danza	88	90	99	92,33
Alejandra Valentina Gissler Hernandez	Danza	Beca de creación en danza	86	93	90	89,67
Elsa Almeida Patarroyo	Danza	Beca de creación en danza	92	78	98	89,33
Andrea Catalina Mesa Morales	Danza	Beca de creación en danza	88	82	95	88,33
Alisson Valentina Trigos Sanabria	Danza	Beca de creación en danza	87	85	92	88,00
Johnathan Steven Arenas Uribe	Danza	Beca de creación en danza	90	74	97	87,00
Jose Guillermo Laguna	Danza	Beca de creación en danza	86	79	96	87,00
Hector Florentino Hernandez Cardenas	Danza	Beca de creación en danza	92	74	93	86,33
HUGO ARMANDO BOHORQUEZ TORRES	Danza	Beca de creación en danza	90	77	92	86,33
JOSE LEON CHAPARRO	Danza	Beca de creación en danza	89	79	91	86,33
Ana Maria Cuadros Parada	Danza	Beca de creación en danza	88	80	90	86,00
Jesús Eduardo Ardila Ramirez	Danza	Beca de creación en danza	88	77	86	83,67
John Jairo Velasquez Jones	Danza	Beca de creación en danza	87	71	87	81,67
Cesar Augusto Serrano Rey	Danza	Beca de creación en danza	82	69	94	81,67
Nelson Yoneider Galvis Granados	Danza	Beca de creación en danza	73	73	90	78,67
Eugenio Cueto Barragan	Danza	Beca de creación en danza	88	55	86	76,33
Yurley Juanita Moreno Sanchez	Danza	Beca de creación en danza	77	66	85	76,00

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Pedro Alessandro Caceres Pinzon	Danza	Beca de creación en danza para participación de postulantes con criterio de enfoque diferencial.	84	74	85	81,00

Para el área de **TEATRO Y TÍTERES** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Leidy Johanna Rueda Carreño	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres equipos creativos compuestos por mínimo dos (2) y máximo seis (6) integrantes	100	100	99	99,67
Gabriel Florez Maldonado	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres equipos creativos compuestos por mínimo dos (2) y máximo seis (6) integrantes	100	95	100	98,33
Jaime Alfonso Lizarazo Bautista	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres equipos creativos compuestos por mínimo dos (2) y máximo seis (6) integrantes	95	95	100	96,67
Juan Ordoñez Lasema	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres equipos creativos compuestos por mínimo dos (2) y máximo seis (6) integrantes	95	95	99	96,33
MARLENE CECILIA VARGAS VERDUGO	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres equipos creativos compuestos por mínimo dos (2) y máximo seis (6) integrantes	95	82	94	90,33
ALEXANDER ALBERTO DE MOYA GUTIERREZ	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres equipos creativos compuestos por	81	94	93	89,33

CÓDIGO: CON-F-08	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

		mínimo dos (2) y máximo seis (6) integrantes				
Nancy Mireya Chaparro Manrique	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres equipos creativos compuestos por mínimo dos (2) y máximo seis (6) integrantes	86	81	96	87,67
Anny Gabriela Martinez Rueda	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres equipos creativos compuestos por mínimo dos (2) y máximo seis (6) integrantes	100	70	89	86,33
Alba Dolores Valencia De Súspez	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres equipos creativos compuestos por mínimo dos (2) y máximo seis (6) integrantes	76	92	87	85,00

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Ericsson Iván Gómez Lozano	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres, equipos creativos compuestos por mínimo siete (7) y máximo nueve (9) integrantes	100	100	99	99,67
Lizardo Evelio Flórez Medina	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres, equipos creativos compuestos por mínimo siete (7) y máximo nueve (9) integrantes	95	85	99	93,00
Carlos Andres Florez Peña	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres, equipos creativos compuestos por mínimo siete (7) y máximo nueve (9) integrantes	90	70	95	85,00

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Christian Tarazona Ospina	Teatro y Títeres	Beca de creación teatro o títeres equipos creativos Compuestos por mínimo dos (2) y máximo seis (6) integrantes con enfoque diferencial	100	87	90	92,33

Para el área de **AUDIOVISUALES** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Jose Fernando Cacua Sanchez	Audiovisuales	Beca creación cortometraje documental	96	90	87	91,00
Carlos Alberto Campos Tapias	Audiovisuales	Beca creación cortometraje documental	92	96	77	88,33
David Fernando Guevara Montaña	Audiovisuales	Beca creación cortometraje documental	88	89	83	86,67
Elvy Arlette Suárez Duarte	Audiovisuales	Beca creación cortometraje documental	80	85	79	81,33

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Ella Carolina Cardona	Audiovisuales	Beca de creación para cortometraje ficción	95	95	90	93,33
Raúl Andrés Gutiérrez Gualdrón	Audiovisuales	Beca de creación para cortometraje ficción	99	94	82	91,67
Silvia Juliana León Díaz	Audiovisuales	Beca de creación para cortometraje ficción	88	87	80	85,00
Camila Andrea De Los Ríos Rizo	Audiovisuales	Beca de creación para cortometraje ficción	88	85	80	84,33
Richard Andrés Ardila Calderón	Audiovisuales	Beca de creación para cortometraje ficción	88	88	72	82,67
Julian Andres Garcia Valero	Audiovisuales	Beca de creación para cortometraje ficción	78	80	71	76,33
Ernesto Navarro	Audiovisuales	Beca de creación para cortometraje ficción	74	77	75	75,33
Lida Fernanda Prada Albarracín	Audiovisuales	Beca de creación para cortometraje ficción	79	74	72	75,00
Smith Cuenca Meneses	Audiovisuales	Beca de creación para cortometraje ficción	74	77	74	75,00

CÓDIGO: CON-F-08	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

William Oswaldo Aparicio Rodríguez	Audiovisuales	Beca de creación para cortometraje ficción	75	75	72	74,00
------------------------------------	---------------	--	----	----	----	-------

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Camilo Andres Arenas Villabona	Audiovisuales	Beca de creación para la escritura de guión para largometraje documental o ficción	98	93	83	91,33
Luis José G Galvis Díaz	Audiovisuales	Beca de creación para la escritura de guión para largometraje documental o ficción	95	90	71	85,33
Maria Camila Acevedo Mejia	Audiovisuales	Beca de creación para la escritura de guión para largometraje documental o ficción	85	87	81	84,33

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Diana Milena Ojeda Castellanos	Audiovisuales	Beca de creación para la escritura de guión para largometraje documental o ficción para participantes con enfoque diferencial.	92	91	81	88,00

Para el área de **COMUNICACIONES** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Luis Alejandro Murillo Salguero	Comunicaciones	Beca para la creación de crónica cultural escrita	94	95	90	93,00
Angela Draleidy Corredor Quintero	Comunicaciones	Beca para la creación de crónica cultural escrita	80	84	92	85,33

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Wilson Alfonso Serrano Jaimes	Comunicaciones	Beca para la creación de crónica radiofónica en formato podcast	90	98	91	93,00
Corporacion Compromiso	Comunicaciones	Beca para la creación de crónica radiofónica en formato podcast	93	89	88	90,00
Sergio Alfonso Silva Monsalve	Comunicaciones	Beca para la creación de crónica radiofónica en formato podcast	89	90	85	88,00
Esmeralda Azzeneth Maldonado Contreras	Comunicaciones	Beca para la creación de crónica radiofónica en formato podcast	86	90	83	86,33
Carlos Hernan Ardila Cuevas	Comunicaciones	Beca para la creación de crónica radiofónica en formato podcast	76	86	78	80,00
Dayron Sandoval	Comunicaciones	Beca para la creación de crónica radiofónica en formato podcast	60	70	61	63,67
Martin Eduardo Villamizar	Comunicaciones	Beca para la creación de crónica radiofónica en formato podcast	65	65	54	61,33

Para el área de **PATRIMONIO CULTURAL, OFICIOS Y ARTESANÍAS** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Jose Orlando Morales Cañon	Patrimonio cultural, oficios y artesanias	Beca de formación de públicos “una experiencia en el museo”.	87	82	87	85,33
Marilu Romero De Medina	Patrimonio cultural, oficios y artesanias	Beca de formación de públicos “una experiencia en el museo”.	89	80	77	82,00
María Paula Vera Parra	Patrimonio cultural, oficios y artesanias	Beca de formación de públicos “una experiencia en el museo”.	89	72	82	81,00

CÓDIGO: CON-F-08	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Nathalie Rosana Jiménez Martínez	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca de talleres vivenciales de formación artesanal.	93	71	86	83,33
YURLEY SALAZAR	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca de talleres vivenciales de formación artesanal.	77	69	78	74,67

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Martha Montoya Villamizar	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca grupal de 2 a 3 integrantes, de creación e innovación artesanal.	82	84	81	82,33
Hernando Castillo Martinez	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca grupal de 2 a 3 integrantes, de creación e innovación artesanal.	78	73	84	78,33

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Raquel Emilse Vargas Rodríguez	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca individual de creación e innovación artesanal.	93	88	85	88,67
Pedro Díaz Hernandez	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca individual de creación e innovación artesanal.	93	88	84	88,33
Alba Yaneth Meza Ramon	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca individual de creación e innovación artesanal.	90	86	87	87,67
Adriana Gelves Parada	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca individual de creación e innovación artesanal.	97	82	83	87,33
Helmer GÓmez Serpa	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca individual de creación e innovación artesanal.	86	85	79	83,33
Yamile Delgado Suarez	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca individual de creación e innovación artesanal.	87	80	77	81,33
Carmen Yaneth Sanabria Luna	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca individual de creación e innovación artesanal.	93	74	74	80,33
Jaime Carreño	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca individual de creación e innovación artesanal.	89	77	72	79,33
Claudia Yanibe Yanibe Pinzón Cano	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca individual de creación e innovación artesanal.	84	73	78	78,33
Maria Del Carmen Caballero Suarez	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca individual de creación e innovación artesanal.	83	80	71	78,00
Yazmin Pinzon Suarez	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca individual de creación e innovación artesanal.	75	69	72	72,00
Gladys Acevedo Gómez	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca individual de creación e innovación artesanal.	65	61	70	65,33

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
JosÉ David Ávila Zárate	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de apropiación social del paisaje urbano, patrimonio mueble, inmueble e inmaterial; para la salvaguardia de la memoria cultural	95	90	82	89,00
Luisa Fernanda Valdivieso Zuñiga	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de apropiación social del paisaje urbano, patrimonio mueble, inmueble e inmaterial; para la salvaguardia de la memoria cultural	88	73	90	83,67
Kandy Ardila	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de apropiación social del paisaje urbano, patrimonio mueble, inmueble e inmaterial; para la salvaguardia de la memoria cultural	93	78	74	81,67

CÓDIGO: CON-F-08	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

Yolani Vera	Pinilla	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de apropiación social del paisaje urbano, patrimonio mueble, inmueble e inmaterial; para la salvaguardia de la memoria cultural	88	76	77	80,33
-------------	---------	---	---	----	----	----	-------

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Julian Alberto Villamizar Rincon	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de investigación creación para apropiación del patrimonio y la identidad cultural y de las memorias urbanas de la ciudad de Bucaramanga	90	92	90	90,67
Gerson Felipe Roza Betancur	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de investigación creación para apropiación del patrimonio y la identidad cultural y de las memorias urbanas de la ciudad de Bucaramanga	92	82	92	88,67
Diego Fernando Saenz Reyes	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de investigación creación para apropiación del patrimonio y la identidad cultural y de las memorias urbanas de la ciudad de Bucaramanga	88	87	88	87,67
Katherin Arevalo Florez	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de investigación creación para apropiación del patrimonio y la identidad cultural y de las memorias urbanas de la ciudad de Bucaramanga	83	91	85	86,33
Marly Tatiana Silva Amaya	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de investigación creación para apropiación del patrimonio y la identidad cultural y de las memorias urbanas de la ciudad de Bucaramanga	78	80	88	82,00
Dania Alexandra León Vargas	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de investigación creación para apropiación del patrimonio y la identidad cultural y de las memorias urbanas de la ciudad de Bucaramanga	72	82	87	80,33
Mauricio Figueroa Martínez	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de investigación creación para apropiación del patrimonio y la identidad cultural y de las memorias urbanas de la ciudad de Bucaramanga	81	78	72	77,00
Daniela Mantilla Ardila	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de investigación creación para apropiación del patrimonio y la identidad cultural y de las memorias urbanas de la ciudad de Bucaramanga	74	68	74	72,00
Giovanni Franchesco Gavassa Cortes	Patrimonio cultural, oficios y artesanías	Beca interdisciplinar de investigación creación para apropiación del patrimonio y la identidad cultural y de las memorias urbanas de la ciudad de Bucaramanga	68	72	70	70,00

Para el área de **LITERATURA** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Edwin Fernando Suárez Cadena	Literatura	Beca de creación en literatura para obra inédita de cuento en formato impreso y digital	85	92	90	89,00
Adilson Yair Quintero Martínez	Literatura	Beca de creación en literatura para obra inédita de cuento en formato impreso y digital	72	91	78	80,33
Renzo Orlando Gutierrez Rivera	Literatura	Beca de creación en literatura para obra inédita de cuento en formato impreso y digital	71	86	69	75,33
Víctor Manuel Niño Rangel	Literatura	Beca de creación en literatura para obra inédita de cuento en formato impreso y digital	69	69	73	70,33

CÓDIGO: CON-F-08	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

Emanuel Andres Gomez Paternina	Literatura	Beca de creación en literatura para obra inédita de cuento en formato impreso y digital	63	63	55	60,33
--------------------------------	------------	---	----	----	----	-------

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Hugo Noel Santander Ferreira	Literatura	Beca de creacion en literatura para obra inedita de novela en formato impreso y digital	78	93	98	89,67
Pablo Sergio Arias Barrera	Literatura	Beca de creacion en literatura para obra inedita de novela en formato impreso y digital	88	94	76	86,00
Carlos Arnulfo Arias Mendoza	Literatura	Beca de creacion en literatura para obra inedita de novela en formato impreso y digital	80	90	87	85,67

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
NERYTH YAMILE MANRIQUE MENDOZA	Literatura	Beca de creación en literatura para obra inédita de poesía en formato impreso y digital	90	94	88	90,67
Frank Jair Pineda González	Literatura	Beca de creación en literatura para obra inédita de poesía en formato impreso y digital	75	90	78	81,00

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Sulay Perez	Literatura	Beca de creación en literatura para libro gráfico y/o ilustrado en formato impreso y digital	93	92	75	86,67
Lizeth Barbosa Figueroa	Literatura	Beca de creación en literatura para libro gráfico y/o ilustrado en formato impreso y digital	75	94	86	85,00
Julián Andrés Amado Becerra	Literatura	Beca de creación en literatura para libro gráfico y/o ilustrado en formato impreso y digital	91	82	79	84,00
Maryori Hernández Pineda	Literatura	Beca de creación en literatura para libro gráfico y/o ilustrado en formato impreso y digital	75	91	67	77,67
Ana Isabel Tolosa Rojas	Literatura	Beca de creación en literatura para libro gráfico y/o ilustrado en formato impreso y digital	71	77	60	69,33
Carlos Rueda Rojas	Literatura	Beca de creación en literatura para libro gráfico y/o ilustrado en formato impreso y digital	74	69	60	67,67

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Fabian Leonardo Perea Espina	Literatura	Beca de creación en literatura infantil y/o juvenil para nuevos formatos, interactivos y/o alternativos en formato impreso y digital	70	92	79	80,33

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Maria Margarita Ardila Diaz	Literatura	Beca de creación literaria para la producción de una obra inédita en formato impreso y digital (cuento, poesía, crónica o novela). Para participantes con enfoque diferencial.	78	86	78	80,67
Daniel Perea Sandoval	Literatura	Beca de creación literaria para la producción de una obra inédita en formato impreso y digital (cuento, poesía, crónica o novela). Para participantes con enfoque diferencial.	86	83	71	80,00
Jorge Mario Yepes Velasquez	Literatura	Beca de creación literaria para la producción de una obra inédita en formato impreso y digital (cuento, poesía, crónica o novela). Para participantes con enfoque diferencial.	77	77	78	77,33

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia Código Postal: 680006 -
Teléfono: (57+7) 6059460
Correo convocatoria: estimulos@imct.gov.co
Nit.890 204594-9

CÓDIGO: CON-F-08	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Laura Margarita Medina Murillo	Literatura	Premio para artista de larga trayectoria	85	94	80	86,33

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Hernan Dario Castillo Quintero	Literatura	Beca de creación en literatura para obra inédita en crónica en formato impreso y digital	77	96	70	81,00

Para el área de **MÚSICA** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Cristian Camilo Carrascal Mantilla	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	92	96	98	95,33
Ana Maria Melo Pinzon	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	95	94	95	94,67
César Yovany Gómez Hernández	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	95	96	93	94,67
Victor Raúl Carreño	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	90	98	96	94,67
FABIO ERNESTO MEJIA CLAVIJO	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	92	95	88	91,67
Maria Fernanda Cárdenas Hernández	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	90	95	87	90,67
Paolo Francisco Ramirez Leal	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	89	92	88	89,67
Diego Mauricio Serrano Plata	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	90	93	85	89,33
Juan Francisco Acevedo Amaya	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	88	88	91	89,00
JUAN IBARRA OJEDA	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	90	85	91	88,67
Javier Maldonado Hernandez	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	92	87	87	88,67
Eylin Yizeth Leon Hernandez	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	87	84	87	86,00
Diego Hernán Barrios Castellanos	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	88	87	78	84,33
Jhon Fredy Diaz Suarez	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	83	87	83	84,33
Andrea Susana Supelano Prada	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	88	78	84	83,33
Rafael Antonio Hernandez Ospino	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	89	77	79	81,67
Darwin Sneyder Jauregui Ragua	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	79	76	69	74,67
Miguel Angel Aparicio Capera	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	77	75	68	73,33
Johnny Riveros Gómez	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	60	55	50	55,00
Julian Silva	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	50	55	52	52,33
Paulo Reinaldo Vasquez Pinilla	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos	0	0	0	0,00

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
HENRY HERRERA RODRIGUEZ	Música	Beca de creación en música para composición – dos (2) sencillos, para participantes con enfoque diferencial.	94	82	72	82,67

CÓDIGO: CON-F-08	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Silvia Patricia Pinzon Rodriguez	Música	Beca de creación para realización de un concierto , y/u obras inéditas, para participantes con enfoque diferencial.	89	85	91	88,33

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
María Paula Ramírez Polania	Música	Beca de creación para realización de un concierto, y/o obras inéditas.	90	97	89	92,00
Juan David Rey Bustos	Música	Beca de creación para realización de un concierto, y/o obras inéditas.	94	90	91	91,67
Mateo Benavides	Música	Beca de creación para realización de un concierto, y/o obras inéditas.	92	83	95	90,00
Diego Duarte	Música	Beca de creación para realización de un concierto, y/o obras inéditas.	88	91	85	88,00
Fabian Alexander Florez Cardenas	Música	Beca de creación para realización de un concierto, y/o obras inéditas.	87	84	80	83,67
Juan Guillermo Franco Ortiz	Música	Beca de creación para realización de un concierto, y/o obras inéditas.	89	79	83	83,67
Lucy Marlen Aparicio Perez	Música	Beca de creación para realización de un concierto, y/o obras inéditas.	91	77	80	82,67
María Carolina Delgado Serrano	Música	Beca de creación para realización de un concierto, y/o obras inéditas.	72	69	67	69,33

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Federico Rodríguez Torres	Música	Beca para financiar videoclip musical	95	88	91	91,33
David Felipe Martínez Turizo	Música	Beca para financiar videoclip musical	95	89	89	91,00
Fidel Muñoz Gómez	Música	Beca para financiar videoclip musical	89	88	95	90,67
Laura Vanessa Padilla Arévalo	Música	Beca para financiar videoclip musical	88	89	95	90,67
Cristian Andres Piedrahita Delgado	Música	Beca para financiar videoclip musical	92	84	94	90,00
Maria Valentina Rincón Meneses	Música	Beca para financiar videoclip musical	86	85	95	88,67
Shelsay Juliana Basto Mojica	Música	Beca para financiar videoclip musical	87	83	95	88,33
Reynaldo Ibarra Ojeda	Música	Beca para financiar videoclip musical	92	87	84	87,67
Valentina Valencia	Música	Beca para financiar videoclip musical	84	85	89	86,00
Maria Fernanda Grimaldos Sanchez	Música	Beca para financiar videoclip musical	82	85	84	83,67
Juscelino Miguel Barraza Barbosa	Música	Beca para financiar videoclip musical	88	79	76	81,00
Jaime Andrés Trujillo Campos	Música	Beca para financiar videoclip musical	74	72	68	71,33
Juan Felipe Martínez Méndez	Música	Beca para financiar videoclip musical	60	63	45	56,00

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ÁREA ARTÍSTICA	LÍNEA DE POSTULACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
Juan De Jesús Ibarra	Música	Premio para músicos de larga trayectoria	95	96	98	96,33
Alfonso Hernandez Solano	Música	Premio para músicos de larga trayectoria	92	91	98	93,67
Carlos Luis Pereira Monoga	Música	Premio para músicos de larga trayectoria	92	90	94	92,00
Manuel Francisco Pérez Tapias	Música	Premio para músicos de larga trayectoria	93	88	91	90,67
MARITZA CLAVIJO DE MEJIA	Música	Premio para músicos de larga trayectoria	95	87	83	88,33
Miguel Angel Rey Pilonieta	Música	Premio para músicos de larga trayectoria	92	87	65	81,33

CÓDIGO: CON-F-08	INFORME DE EVALUACIÓN	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 9/12/2024	FOMENTO CONVOCATORIAS		

Contra el presente informe de evaluación no procede recurso alguno, por tratarse de un acto de mero trámite, conforme a lo establecido en el artículo 75 de la Ley 1437 de 2011, que dispone: “No habrá recurso contra los actos de carácter general, ni contra los de trámite, preparatorios o de ejecución, excepto en los casos previstos en norma expresa.”

No siendo otro el particular;

COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA MUNICIPAL DE ESTÍMULOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA

Proyectó aspectos jurídicos: Julieth Pauling B – Abogado CPS Fomento 
Revisó aspectos jurídicos y técnicos: Silvia Cuadros – CPS Líder del proyecto Fomento 