

CÓDIGO: CON-F-10	INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024	CONVOCATORIAS	

INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA
CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2026:
"BUCARASANTA"

La Subdirectora Técnica y la Subdirectora de Turismo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, una vez surtida la etapa de verificación de requisitos generales y específicos para la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS 2026: "BUCARASANTA", se permite notificar a los artistas participantes del estado actual de sus propuestas.

Según condiciones de la convocatoria el participante podrá conocer el estado y observaciones del proceso en la plataforma, medio por el cual se notifica el estado de su propuesta, los estados que podrá encontrar para esta categoría son:

- Propuestas habilitadas:** Aquellas propuestas que cumplieron todos los requisitos señalados en las condiciones de participación y presentan de manera correcta la documentación administrativa y técnica. Serán remitidas a evaluación por parte de los jurados designados.
- Propuestas rechazadas:** Corresponde a las propuestas que no cumplen con los requisitos señalados en la convocatoria, no presentan los documentos técnicos solicitados, no cumplen con la subsanación o incurrir en alguna de las inhabilidades o causales de rechazo señaladas en este documento. En este caso, la entidad mediante el aplicativo web informara los requisitos que no se cumplieron.
- Propuestas que deben subsanar:** Corresponde a las propuestas que no aportaron uno o más documentos administrativos solicitados al momento de la inscripción, o los aportados no cumplen con los requisitos señalados en las condiciones, o presentaron documentos incompletos, aunque obligatorios, pueden ser corregidos o aportados por los participantes con posterioridad a la presentación de la propuesta. En este caso, la entidad mediante correo electrónico remitirá el concepto de la subsanación y el requerimiento de los documentos a subsanar, los cuales deberán corregirse y/o ajustarse exclusivamente por el aplicativo web dispuesto en los términos de referencia.

Los participantes cuyas propuestas tengan documentos por subsanar contarán con un plazo que **inicia el DOCE DE MARZO DEL 2026 y finaliza el TRECE DE MARZO DEL 2026**, según los términos de referencia, a partir de la notificación, para cargar a través de la plataforma los documentos a subsanar. El cargue de los documentos podrá realizarse únicamente en la plataforma **TUCONVOCATORIA**, que se encontrará habilitada hasta las 11:59PM, hora legal colombiana, del último día de subsanación. No se recibirán subsanaciones en físico en las oficinas de la entidad, ni aquellas enviadas por correo electrónico.

El participante conocerá su nuevo estado a través del seguimiento en la plataforma y con la actualización de estados en el informe de habilitados. Si cumplido el término establecido y no se lleva a cabo la subsanación se procederá a rechazar la propuesta. En caso contrario, se verificará que los documentos aportados durante la subsanación correspondan y se procederá habilitar la postulación.

Una vez realizada la verificación se tiene que, para el área de **DANZA** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE POSTULANTE	NOMBRE EMPRESA / AGRUPACIÓN	LÍNEA	HABILITADO / RECHAZADO / SUBSANAR
Jose Guillermo Laguna CC. 12106807	Corporacion Grupo De Integración Folklórica De Santander Gifos. NIT. 800243273-9	Beca de danza sacra de mediano formato de tres (3) a ocho (8) integrantes – BUCARASANTA	HABILITADA
Maria Camila Bayona Suarez CC. 37751775	Corporación Ballet Experimental Contemporáneo. NIT. 804005611-1	Beca de danza sacra de mediano formato de tres (3) a ocho (8) integrantes – BUCARASANTA	HABILITADA
Angelica Florez Cardenas CC. 37841152	Grupo De Danzas Folcloricas Maestros De Santander	Beca de danza sacra de mediano formato de tres (3) a ocho (8) integrantes – BUCARASANTA	HABILITADA
Jesús Eduardo Ardila Ramirez CC. 1098803020	Corporacion Cuerpo Y Alma NIT. 901435077-2	Beca de danza sacra de mediano formato de tres (3) a ocho (8) integrantes – BUCARASANTA	HABILITADA
Alisson Valentina Trigos Sanabria CC. 1102383609	Trigos - Alisson Trigos Creaciones	Beca de danza sacra de mediano formato de tres (3) a ocho (8) integrantes – BUCARASANTA	SUBSANAR

Para el área de **ARTES PLÁSTICAS** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE POSTULANTE	NOMBRE EMPRESA / AGRUPACIÓN	LÍNEA	HABILITADO / RECHAZADO / SUBSANAR
Neryth Yamile Manrique Mendoza con C.C. 63500939	N.A.	Beca de acciones artísticas en vivo – artes plásticas y visuales – Bucarasanta	HABILITADA

CÓDIGO: CON-F-10	INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA		 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 9/12/2024	CONVOCATORIAS		
Michael Fabian Isnardo Angarita Tarazona con C.C. 1098708189	N.A.	Beca de acciones artísticas en vivo – artes plásticas y visuales – Bucarasanta	SUBSANAR
Orlando Uribe Basto con C.C. 19361519	N.A.	Beca de acciones artísticas en vivo – artes plásticas y visuales – Bucarasanta	SUBSANAR
Ana Jhancy Moya Uribe con C.C. 1098720935	N.A.	Beca de acciones artísticas en vivo – artes plásticas y visuales – Bucarasanta	SUBSANAR
Marly Tatiana Silva Amaya con C.C. 1102373883	N.A.	Beca de acciones artísticas en vivo – artes plásticas y visuales – Bucarasanta	SUBSANAR
Nestor Fernando Valbuena Mayorga con C.C. 1098611064	N.A.	Beca de acciones artísticas en vivo – artes plásticas y visuales – Bucarasanta	HABILITADA
Yuri Natalia Guevara Castañeda con C.C. 1098725231	N.A.	Beca de acciones artísticas en vivo – artes plásticas y visuales – Bucarasanta	HABILITADA
Erwin Ronaldo Gualdron Gualdron con C.C. 1095829865	N.A.	Beca de acciones artísticas en vivo – artes plásticas y visuales – Bucarasanta	SUBSANAR
Jhon Alexander Ardila Yate con C.C. 1095797006	N.A.	Beca de acciones artísticas en vivo – artes plásticas y visuales – Bucarasanta	SUBSANAR
Pedro Alexis Valbuena Jacome con C.C. 1098808355	N.A.	Beca de acciones artísticas en vivo – artes plásticas y visuales – Bucarasanta	HABILITADA
Elkin Eduardo Valencia Porras con C.C. 91521141	N.A.	Beca de acciones artísticas en vivo – artes plásticas y visuales – Bucarasanta	HABILITADA

Para el área de ARTE URBANO se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE POSTULANTE	NOMBRE EMPRESA / AGRUPACIÓN	LÍNEA	HABILITADO / RECHAZADO / SUBSANAR
Wilmer Andres Benavides Castro CC. 1098739174	Hypecats Colectivo	Beca de creación en arte urbano para la ruta del vía crucis – Bucarasanta (un (1) incentivo para la intervención de las estaciones 1 a la 7 del vía crucis.)	SUBSANAR
Julian Alberto Villamizar Rincon CC. 91523944	Colectivo Regional De Muralismo Del Oriente Colombiano	Beca de creación en arte urbano para la ruta del vía crucis – Bucarasanta (un (1) incentivo para la intervención de las estaciones 1 a la 7 del vía crucis.)	HABILITADO
Thomas Baron CC. 1097488662	Trazo Compartido	Beca de creación en arte urbano para la ruta del vía crucis – Bucarasanta (un (1) incentivo para la intervención de las estaciones 1 a la 7 del vía crucis.)	SUBSANAR
Cristofher Espindola CC. 1095828571	Mas 1 crew	Beca de creación en arte urbano para la ruta del vía crucis – Bucarasanta (un (1) incentivo para la intervención de las estaciones 8 a la 14 del vía crucis.)	SUBSANAR
Nathalia Reyes Chacon CC. 1098796247	Nathypinta	Beca de creación en arte urbano para la ruta del vía crucis – Bucarasanta (un (1) incentivo para la intervención de las estaciones 8 a la 14 del vía crucis.)	SUBSANAR

Para el área de TEATRO se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE POSTULANTE	NOMBRE EMPRESA / AGRUPACIÓN	LÍNEA	HABILITADO / RECHAZADO / SUBSANAR
Efrain Enrique Castillo Gutierrez CC. 13871674	Fundama Taller De Teatro	Beca de circulación presencial de teatro – artes dramáticas (modalidad: cuadros en vivo, de mínimo 2 y máximo 6 integrantes en escena)	HABILITADO
Cesar Augusto Tami Espinosa CC. 13544834	Titeres La Zotea	Beca de circulación presencial de teatro – artes dramáticas (modalidad: cuadros en vivo, de mínimo 2 y máximo 6 integrantes en escena)	HABILITADO
Alexander Alberto De Moya Gutierrez CC. 72149813	Teatro De Titeres Encontravia	Beca de circulación presencial de teatro – artes dramáticas (modalidad: cuadros en vivo, de mínimo 2 y máximo 6 integrantes en escena)	HABILITADO
Silvana Mantilla CC. 1026257458	Corporacion Arte A Tiempo NIT. 901184495-1	Beca de circulación presencial de teatro – artes dramáticas (modalidad: cuadros en vivo, de mínimo 2 y máximo 6 integrantes en escena)	HABILITADO
Jaime Alfonso Lizarazo Bautista CC. 91205652	Corporación Taller De Teatro Jaulabierta NIT. 900138619-7	Beca de circulación presencial de teatro – artes dramáticas (modalidad: cuadros en vivo, de mínimo 2 y máximo 6 integrantes en escena)	HABILITADO

CÓDIGO: CON-F-10	INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA		 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01				
FA: 9/12/2024	CONVOCATORIAS			
Juan Ordoñez Laserna CC. 91488260	Fundación Pinceladas De Vida NIT. 900290823-2	Beca de circulación presencial de teatro – artes dramáticas (modalidad: cuadros en vivo, de mínimo 2 y máximo 6 integrantes en escena)	SUBSANAR	
Marlene Cecilia Vargas Verdugo CC. 252920	Grupo De Teatro Y Titeres Las Patonas	Beca de circulación presencial de teatro – artes dramáticas (modalidad: cuadros en vivo, de mínimo 2 y máximo 6 integrantes en escena)	HABILITADO	
Patricia Inés Leal Villamizar CC. 63335125	El Bufón Del Tiempo	Beca de circulación presencial de teatro -- artes dramáticas (modalidad: cuadros en vivo, de mínimo 2 y máximo 6 integrantes en escena)	SUBSANAR	
Christian Tarazona Ospina CC. 1098678056	Corporación Arte Cima NIT. 901696076-4	Beca de circulación presencial de teatro – artes dramáticas (modalidad: cuadros en vivo, de mínimo 2 y máximo 6 integrantes en escena)	SUBSANAR	
Carlos Andres Florez Peña CC. 91511274	Cuántico Teatro	Beca de circulación presencial de teatro – artes dramáticas (modalidad: cuadros en vivo, de mínimo 2 y máximo 6 integrantes en escena)	HABILITADO	

Para el área de **MÚSICA** se presentaron las siguientes propuestas:

NOMBRE POSTULANTE	NOMBRE EMPRESA / AGRUPACIÓN	LÍNEA	HABILITADO / RECHAZADO / SUBSANAR
Sebastián Andrés Ibarra Molina CC. 1010064468	Coro Crescendo	Beca de circulación de música sacra coral con un mínimo de 5 integrantes	HABILITADO
Zoraida Bernal Rincon CC 63348582	Agrupación Eslabones	Beca de circulación de música sacra coral con un mínimo de 5 integrantes	SUBSANAR
Veronica Chajin Ortiz CC. 63542961	Corporacion Artistica Gustavo Gomez Ardila NIT. 804006185-8	Beca de circulación de música sacra coral con un mínimo de 5 integrantes	SUBSANAR
María Paula Ramírez Polanía CC 1098813550	Aurelio Banda Show	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Hadith Alexander Herrera Alvarez CC. 1098706946	Passion Ministerio	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Jose Luis Landinez Serrano CC. 13747782	Arte Sano Gospel Music	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Miguel Angel Aparicio Capera CC. 91295794	Miguel Angel Y Su Mariachi Clásico Internacional	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Silvia Patricia Pinzón Rodríguez CC. 63368557	Corporación Centro Para Limitados Visuales Luis Braille NIT. 901096651-5	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Andrea Susana Supelano Prada CC. 1098644711	Celebra Tu Milagro	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	HABILITADA
Rafael Antonio Hernandez Ospino CC. 73138072	Familia Zoeh	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	HABILITADA
Luisa Femanda Valdivieso Zuñiga CC. 1098711672	Fundación Culturarte NIT. 900366749-3	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Silvia Estefanía Gómez Mayorga CC. 1098718224	Grupo Håreth	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
David Gregorio Gómez Castellanos CC. 91284247	Grupo Kaoba	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Juan Carlos Córdoba Gómez CC. 1152692889	Fundación Hogar Taller Para Ciegos Angel De Luz NIT. 901126336-1	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	RECHAZADO
Elkin Yesid Navarro Carrascal CC. 91534865	Corporación Mambo Marchante - formación artística para la excelencia NIT. 900582265-6	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	HABILITADA
Jefferson Santos Ramos CC. 1098651758	Voces De Fe	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	HABILITADA
Fabián Enrique Contreras Redondo CC. 91539179	Grupo Viva	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	HABILITADA
Ricardo Villarreal Forero CC. 9091879	Revolucionarios De Cristo	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR

CÓDIGO: CON-F-10	INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA		 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 9/12/2024	CONVOCATORIAS		
Ludwin Javier Sanabria Rodríguez CC. 13512549	Grupo Mozambique Gigi Matteus Y Ludwing Sanabria	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	HABILITADA
Jorge Alberto Rey CC. 91223821	Rey And Rey	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Alvaro Masmela Cala CC. 91238054	Grupo Musical Skala	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Hernan Gomez Quesada CC. 91249858	Escuela Taller Para Ciegos NIT. 890203082-5	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Miguel Angel Rey Pilonieta CC. 91241271	Miguel Rey Y Orquesta	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Janneth Andrea Mora Ortega CC. 1102373938	Señora Bucaramanga	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Diego Duarte CC. 13862477	Guajeo	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	HABILITADA
Rocio Ramos Suares CC. 1102715227	Madera Y Son	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Fabian Andres Duran Marin CC. 1005339869	Cuarteto Caña Oriente	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR
Jaime Andrés Trujillo Campos CC. 91536636	Puerta Al Cielo	Beca de circulación presencial de música sacra que incluyan mínimo 4 a 7 integrantes en vivo	SUBSANAR

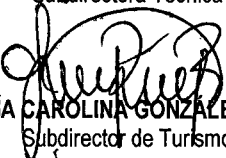
Los participantes podrán conocer la observación administrativa mediante el seguimiento del aplicativo <https://tuconvocatoria.imct.gov.co/> y correo electrónico de subsanación enviado según las condiciones de la convocatoria.

Contra el presente informe de verificación administrativa no procede recurso alguno, por tratarse de un acto de mero trámite, conforme a lo establecido en el artículo 75 de la Ley 1437 de 2011, que dispone: “No habrá recurso contra los actos de carácter general, ni contra los de trámite, preparatorios o de ejecución, excepto en los casos previstos en norma expresa.”

Dado al 11 de marzo del 2026.

No siendo otro el particular;


DIANA CAROLINA DUARTE GALINDO
Subdirectora Técnica


MARÍA CAROLINA GONZÁLEZ PÁEZ
Subdirector de Turismo

Elaboró aspectos técnicos: Ana Hortensia Quiñonez – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Luz Marina Carrillo – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Dusdivia Porras – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Slendy Paola Sandoval – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Jessica Alexandra Porras – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Jessika Johanna Rodríguez – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Pilar Sofia Palacios – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: María Fernanda Herrera – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Clara Torrado – CPS Fomento
Revisó aspectos jurídicos: Julieth Pauling B – Abogado CPS Fomento
Revisó aspectos jurídicos y técnicos: Hemán Giraldo Pérez – Abogado CPS Fomento
Revisó aspectos jurídicos y técnicos: Silvia Cuadros – CPS Líder del proyecto Fomento