


CÓDIGO: CON-F-10	INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024	CONVOCATORIAS	

INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA
CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2025: “FESTIVALES 1622 Y MÚSICA DE NAVIDAD” ADELANTADA POR EL IMCT.

La subdirectora técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, una vez surtida la etapa de verificación de requisitos generales y específicos para la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2025: “FESTIVALES 1622 Y MÚSICA DE NAVIDAD” ADELANTADA POR EL IMCT, se permite notificar a los artistas participantes del estado actual de sus propuestas.

Según condiciones de la convocatoria el participante podrá conocer el estado y observaciones del proceso en la plataforma, medio por el cual se notifica el estado de su propuesta, los estados que podrá encontrar para esta categoría son:

- Propuestas habilitadas:** Aquellas propuestas que cumplieron todos los requisitos señalados en las condiciones de participación y presentan de manera correcta la documentación administrativa y técnica. Serán remitidas a evaluación por parte de los jurados designados.
- Propuestas rechazadas:** Corresponde a las propuestas que no cumplen con los requisitos señalados en la convocatoria, no presentan los documentos técnicos solicitados, no cumplen con la subsanación o incurrir en alguna de las inhabilidades o causales de rechazo señaladas en este documento. En este caso, la entidad mediante el aplicativo web informara los requisitos que no se cumplieron.
- Propuestas que deben subsanar:** Corresponde a las propuestas que no aportaron uno o más documentos administrativos solicitados al momento de la inscripción, o los aportados no cumplen con los requisitos señalados en las condiciones, o presentaron documentos incompletos, aunque obligatorios, pueden ser corregidos o aportados por los participantes con posterioridad a la presentación de la propuesta. En este caso, la entidad mediante correo electrónico remitirá el concepto de la subsanación y el requerimiento de los documentos a subsanar, los cuales deberán corregirse y/o ajustarse exclusivamente por el aplicativo web dispuesto en los términos de referencia.

Los participantes cuyas propuestas tengan documentos por subsanar contarán con un plazo que **inicia el 3 de diciembre y termina el 4 de diciembre de 2025**, según los términos de referencia, a partir de la notificación, para cargar a través de la plataforma los documentos a subsanar. El cargue de los documentos podrá realizarse únicamente en la plataforma **TUCONVOCATORIA**, que se encontrará habilitada hasta las 17:00 horas, hora legal colombiana, del último día de subsanación. No se recibirán subsanaciones en físico en las oficinas de la entidad, ni aquellas enviadas por correo electrónico.


El participante conocerá su nuevo estado a través del seguimiento en la plataforma y con la actualización de estados en el informe de habilitados. Si cumplido el término establecido y no se lleva a cabo la subsanación se procederá a rechazar la propuesta. En caso contrario, se verificará que los documentos aportados durante la subsanación correspondan y se procederá habilitar la postulación.

Una vez realizada la verificación se tiene que, para el área de Comunicaciones - **BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL FESTIVAL DE COMUNICACIONES “FESTIVAL DEL RECUERDO 1622 HISTORIAS POR CONTAR”** se presentaron las siguientes propuestas:

No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ESTADO
1	Grupo Constituido	Círculo Amigos de Bucaramanga y Santander CABS, Representado por Diego Fernando Saenz Reyes identificado con C.C. 91.287.822	HABILITADO
2	Persona Jurídica	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LOS ENTES TERRITORIALES - FUNDESET, con NIT. 804.016.952-3 Representado por Ludy Maritza Villamizar Gamboa identificado con C.C. 60.257.251	RECHAZADO

Para el área de ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES se presentaron las siguientes propuestas en la **BECA DE EJECUCIÓN Y CIRCULACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE REDES DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622:**

No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ESTADO
-----	----------------------	-------------------------	--------

CÓDIGO: CON-F-10	INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA	 <div>Instituto Municipal de Cultura y Turismo</div>
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024	CONVOCATORIAS	

1	Grupos constituidos	TRÍA, representado por Milton Afanador Alvarado con CC. 13745069	HABILITADO
2	Grupos constituidos	HYPECATS COLECTIVO, representado por Wilmer Andrés Benavides Castro, con CC. 1098739174	SUBSANAR
3	Grupos constituidos	TRES PERROS, representado por Dany Sebastián Gómez Vargas, con CC. 1098764349	SUBSANAR
4	Persona jurídica	FUNDACIÓN CULTURARTE, identificado con Nit. 900366749-3, representado legalmente por Luisa Fernanda Valdivieso Zúñiga, con CC. 1098711672	HABILITADO

Para el área de PATRIMONIO CULTURAL, OFICIOS Y ARTESANÍAS PATRIMONIO CULTURAL, se presentaron las siguientes propuestas en la:

BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL FESTIVAL PATRIMONIAL “BUCARAMANGA VIVE SU HISTORIA, EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622”

No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ESTADO
1	Persona jurídica	CASA DE LA CULTURA CUSTODIO GARCÍA ROVIRA. MUSEO DE BELLAS ARTES NIT. 890205320-2, Representado por Marilú Romero De Medina identificada con C.C. 37805998	HABILITADO


BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL "FESTIVAL DE LOS SABERES Y TRADICIONES ARTESANALES" EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622

No.	TIPO PARTICIPANTE	NOMBRE PARTICIPANTE	ESTADO
1	Grupo Constituido	Redconnectar, Representado por Elkin Eduardo Valencia Porras identificado con C.C. 91521141	SUBSANAR
2	Persona Juridica	ASOCIACIÓN UNIÓN DE ARTESANOS, MICRO EMPRESARIOS, Y MADRES CABEZA DE FAMILIA DE BUCARAMANGA NIT 900924477-1, Representado por Martha Montoya Villamizar identificada con C.C. 63302563	HABILITADO

Para el área de MÚSICA se presentaron las siguientes propuestas en la:

BECA DE CIRCULACIÓN EN MÚSICA PARA LA PRESENTACIÓN DE CONCIERTO DE AGRUPACIONES MUSICALES, DE 4 A 7 INTEGRANTES EN ESCENA EN VIVO

No.	TIPO PARTICIPANTE	NOMBRE PARTICIPANTE	ESTADO
1	Grupos constituidos	Jhanna Y Su Banda. Representado por, Maria Fernanda Cárdenas Hernández identificada con CC 1095929568	HABILITADO


CÓDIGO: CON-F-10	INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA	 <div>Instituto Municipal de Cultura y Turismo</div>
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024	CONVOCATORIAS	

2	Grupos constituidos	Grupo Kaoba. Representado por, David Gregorio Gómez Castellanos 91284247	HABILITADO
3	Grupos constituidos	Amanecer Carranguero. Representado por, Jefferson Santos Ramos con CC 1098651758	HABILITADO
4	Grupos constituidos	Adrenalina Banda Show Representado por, Wullinton Ramirez Carreño. con CC 91294855	SUBSANAR
5	Grupos constituidos	Javier Maldonado Trovas Y Carranga Representado por, Javier Maldonado Hernandez, con CC 91462730	HABILITADO
6	Grupos constituidos	Madera Y Son Representado por, Rocio Ramos Suares con CC 1102715227	HABILITADO
7	Grupos constituidos	Music Band Orquesta. Representado por, Angelica Maria Arango Almanza con CC 28489013	HABILITADO
8	Grupos constituidos	Señora Bucaramanga, Representado por, Janneth Andrea Mora Ortega con CC 1102373938	HABILITADO
9	Grupos constituidos	Agrupación Musical Mulata, Representado por, Rubiela Tarazona Ardila con CC 37748456	SUBSANAR
10	Persona jurídica	Corporación Centro Para Limitados Visuales Luis Braille, con Nit. 901.096.651-5, representado legalmente por, Silvia Patricia Pinzón Rodríguez, identificada con C.C. 63.368.557	HABILITADO
11	Grupos constituidos	La Cura- Fusión De Ritmos Tradicionales Colombianos Con La Música Moderna. Representado por, Hector Julian Guevara Galindo con CC 1098755672	SUBSANAR
12	Grupos constituidos	La Colectik. Representado por, Miguel Alberto Lizcano Larrota con CC 91161155	SUBSANAR
13	Grupos constituidos	Zumbé Tambor Fusión. Representado por, Daniel Alfonso Valenzuela Lopez con CC 13744042	HABILITADO
14	Grupos constituidos	Cuarteto Caña Oriente. Representado por, Fabian Andres Duran Marin con CC 1005339869	SUBSANAR

BECA DE CIRCULACIÓN EN MÚSICA PARA LA PRESENTACIÓN DE CONCIERTO DE AGRUPACIONES MUSICALES, DE 8 INTEGRANTES EN ADELANTE EN ESCENA EN VIVO. EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622.

No.	TIPO PARTICIPANTE	NOMBRE PARTICIPANTE	ESTADO
1	Grupos constituidos	Los De La Ky Orquesta, Representado por, Juscelino Miguel Barraza Barbosa con CC 91222815	HABILITADO
2	Grupos constituidos	Fuego Cruzado. Representado por, Darwin Sneyder Jauregui Ragua con CC 1098718900	HABILITADO
3	Grupos constituidos	La Jodencia. Representado por, César Yovany Gómez Hernández con CC 1100958839	HABILITADO
4	Grupos constituidos	Orquesta Rey And Rey , Representado por . Jorge Alberto Rey pilonieta con CC 91223821	HABILITADO


Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia
Código Postal: 680006 - Teléfono: (57+7) 6059460
Correo convocatoria: estimulos@imct.gov.co Nit.890 204594-9

CÓDIGO: CON-F-10	INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA	 <div>Instituto Municipal de Cultura y Turismo</div>
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

5	Grupos constituidos	Juan Ibarra Y Los Chucureños. Representado por. Juan Ibarra Ojeda con CC 91044472	HABILITADO
6	Grupos constituidos	Revelacion Sabanera, Representado por. Alvaro Masmela Cala con CC 91238054	SUBSANAR
7	Persona jurídica	Escuela Taller Para Ciegos Nit. 890203082-5 Representado por. Hernan Gomez Quesada con CC 91249858	HABILITADO
8	Grupos constituidos	Tambucao. Representado por, Fabian Alexander Florez Cárdenas con CC 1098688084	HABILITADO
9	Grupos constituidos	Grupo Misión Secreta. Representado por, Alberto Ardila Rueda con CC 13514513	SUBSANAR
10	Grupos constituidos	Adith Agudelo Y Los Idolos Del Vallenato. Representado por, Adith Agudelo Beleño con CC 9264878	HABILITADO
11	Grupos constituidos	Miguel Rey Y Orquesta. Representado por, Miguel Angel Rey Pilonieta. Con CC 91241271	SUBSANAR
12	Persona jurídica	Corpocultura - Corporación Para El Desarrollo Del Arte Y La Cultura Colombiana. Representado por, Jose Ángel Ochoa Landazábal con CC 5774349	HABILITADO
13	Grupos constituidos	Brayan Moreno Y Su Banda. Representado por, Brayan Jair Patiño Moreno con CC 1098750533	HABILITADO
14	Grupos constituidos	Altibajo Latin Son. Representado por, Cristian Camilo Carrascal Mantilla con CC 1098689464	SUBSANAR
15	Grupos constituidos	Orquesta Tropical Swing. Representado por, Jorge Andrés Mora Pacheco con CC 13870701	SUBSANAR
16	Grupos constituidos	Orquesta Los Masters De Colombia. Representado por, Manuel Joaquín Galvis Ardila con CC 13829460	SUBSANAR
17	Grupos constituidos	Familia Zoeh. Representado por, Rafael Antonio Hernández Ospino con CC 73138072	SUBSANAR
18	Grupos constituidos	Cristian Ahumada Y Fabián Barrera. Representado por, Cristian Camilo Ahumada Pérez con CC 1095930738	HABILITADO
19	Grupos constituidos	Zona 8 Orquesta. Representado por, Jorge Eduardo Echeverria Ortega con CC 91533622	SUBSANAR

BECA DE CIRCULACIÓN PRESENCIAL PARA PEQUEÑO FORMATO, DE GRUPOS VOCALES, REPERTORIO MUSICAL NAVIDEÑO (VILLANCICOS) MÍNIMO 3 PERSONAS EN VIVO.

No.	TIPO PARTICIPANTE	NOMBRE PARTICIPANTE	ESTADO
1	Grupos constituidos	Grupo Viva. Representado por, Fabian Enrique Contreras Redondo con CC 91539179	SUBSANAR
2	Grupos constituidos	Eslabones Kids. Representado por, Zoraida Bernal Rincon con CC 63348582	SUBSANAR
3	Persona Jurídica	Academia Alma Musical Ltda. Nit. 804011137- 4 representante Legal Camilo Andrés Valdivieso Zuñiga con CC 1098775221	HABILITADO

CÓDIGO: CON-F-10	INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA	 <div>Instituto Municipal de Cultura y Turismo</div>
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024	CONVOCATORIAS	

BECA DE CIRCULACIÓN PRESENCIAL PARA PEQUEÑO FORMATO, DE GRUPOS VOCALES, REPERTORIO MUSICAL NAVIDEÑO (VILLANCICOS.) CUATRO EN ADELANTE EN ADELANTE EN ESCENA EN VIVO - No se presentaron participantes.

Para el área de Circo se presentaron las siguientes propuestas en la: **BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL FESTIVAL "BUCARAMANGA EN CLAVE DE CIRCO VOLUMEN 1" EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622**

No.	TIPO PARTICIPANTE	NOMBRE PARTICIPANTE	ESTADO
1	Persona jurídica	Asociación Para El Desarrollo De La Cultura Zua Quetzal, representado legalmente por Santiago Céspedes Galvis, identificado con cc. 1098801290	HABILITADO

Los participantes podrán conocer la observación administrativa mediante el seguimiento del aplicativo <https://tuconvocatoria.imct.gov.co/> y correo electrónico de subsanación enviado según las condiciones de la convocatoria.

Contra el presente informe de verificación administrativa no procede recurso alguno, por tratarse de un acto de mero trámite, conforme a lo establecido en el artículo 75 de la Ley 1437 de 2011, que dispone: *“No habrá recurso contra los actos de carácter general, ni contra los de trámite, preparatorios o de ejecución, excepto en los casos previstos en norma expresa.”*

Dado a los dos (2) días del mes de diciembre de 2025.

No siendo otro el particular;

ORIGINAL FIRMADO

DIANA CAROLINA DUARTE GALINDO
Subdirectora Técnica

Revisó aspectos jurídicos – Dra. Sandra Jaimes – Abogada - CPS Fomento
Revisó aspectos técnicos: - Dra Silvia Cuadros - Abogada - CPS Fomento
Revisó aspectos técnicos: - Dra Julieth Blanco - Abogada - CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Ana Hortensia Quiñonez – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Clara Torrado – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Luz Marina Carrillo – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Gabriela Ramírez – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Johanna Rodríguez Morales CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Dusdivia Porras CPS Fomento