


| | | |
|------------------|------------------------|---|
| CÓDIGO: CON-F-09 | INFORME DE HABILITADOS |  <div>Instituto Municipal de Cultura y Turismo</div> |
| VERSIÓN: 01 | | |
| FA: 9/12/2024 | FOMENTO CONVOCATORIAS | |

INFORME DE HABILITADOS CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2025: “FESTIVALES 1622 Y MUSICA DE NAVIDAD” ADELANTADA POR EL IMCT.

En Bucaramanga a los cinco (5) días del mes de diciembre de 2025, El comité técnico de estímulos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga dando cumplimiento a los términos establecidos en el cronograma de referencia de la Convocatoria y una vez finalizada la etapa de subsanación de los documentos administrativos y de las propuestas presentadas en el marco de la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTIMULOS 2025: “FESTIVALES 1622 Y MUSICA DE NAVIDAD”

Una vez realizada la verificación se tiene que, para el área de Comunicaciones - **BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL FESTIVAL DE COMUNICACIONES “FESTIVAL DEL RECUERDO 1622 HISTORIAS POR CONTAR”** se presentaron las siguientes propuestas:

| No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | ESTADO |
|-----|----------------------|---|------------|
| 1 | Grupo Constituido | Círculo Amigos de Bucaramanga y Santander CABS, Representado por Diego Fernando Saenz Reyes identificado con C.C. 91.287.822 | HABILITADO |
| 2 | Persona Juridica | FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LOS ENTES TERRITORIALES - FUNDESET, con NIT. 804.016.952-3 Representado por Ludy Maritza Villamizar Gamboa identificado con C.C. 60.257.251 | RECHAZADO |

Para el área de ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES se presentaron las siguientes propuestas en la **BECA DE EJECUCIÓN Y CIRCULACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE REDES DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622:**


| No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | ESTADO |
|-----|----------------------|---|------------|
| 1 | Grupos constituidos | TRÍA, representado por Milton Afanador Alvarado con CC. 13745069 | HABILITADO |
| 2 | Grupos constituidos | HYPECATS COLECTIVO, representado por Wilmer Andrés Benavides Castro, con CC. 1098739174 | HABILITADO |
| 3 | Grupos constituidos | TRES PERROS, representado por Dany Sebastián Gómez Vargas, con CC. 1098764349 | HABILITADO |
| 4 | Persona jurídica | FUNDACIÓN CULTURARTE, identificado con Nit. 900366749-3, representado legalmente por Luisa Fernanda Valdivieso Zuñiga, con CC. 1098711672 | HABILITADO |

Para el área de PATRIMONIO CULTURAL, OFICIOS Y ARTESANIAS PATRIMONIO CULTURAL, OFICIOS Y ARTESANIAS se presentaron las siguientes propuestas en la:

BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL FESTIVAL PATRIMONIAL “BUCARAMANGA VIVE SU HISTORIA, EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622”

| No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | ESTADO |
|-----|----------------------|---|------------|
| 1 | Persona juridica | CASA DE LA CULTURA CUSTODIO GARCIA ROVIRA. MUSEO DE BELLAS ARTES NIT 890205320-2, Representado por Marilu Romero De Medina identificada con C.C. 37805998 | HABILITADO |

BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL "FESTIVAL DE LOS SABERES Y TRADICIONES ARTESANALES" EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622


| | | |
|------------------|------------------------|---|
| CÓDIGO: CON-F-09 | INFORME DE HABILITADOS |  <div>Instituto Municipal de Cultura y Turismo</div> |
| VERSIÓN: 01 | | |
| FA: 9/12/2024 | FOMENTO CONVOCATORIAS | |

| No. | TIPO PARTICIPANTE | NOMBRE PARTICIPANTE | ESTADO |
|-----|-------------------|---|------------|
| 1 | Grupo Constituido | Redconnectar, Representado por Elkin Eduardo Valencia Porras identificado con C.C. 91521141 | RECHAZADO |
| 2 | Persona Jurídica | ASOCIACION UNION DE ARTESANOS, MICRO EMPRESARIOS, Y MADRES CABEZA DE FAMILIA DE BUCARAMANGA NIT 900924477-1, Representado por Martha Montoya Villamizar identificada con C.C. 63302563 | HABILITADO |

Para el área de MÚSICA se presentaron las siguientes propuestas en la:

BECA DE CIRCULACIÓN EN MÚSICA PARA LA PRESENTACIÓN DE CONCIERTO DE AGRUPACIONES MUSICALES, DE 4 A 7 INTEGRANTES EN ESCENA EN VIVO


| No. | TIPO PARTICIPANTE | NOMBRE PARTICIPANTE | ESTADO |
|-----|---------------------|--|------------|
| 1 | Grupos constituidos | Jhanna Y Su Banda. Representado por, Maria Fernanda Cárdenas Hernández identificada con CC 1095929568 | HABILITADO |
| 2 | Grupos constituidos | Grupo Kaoba. Representado por, David Gregorio Gómez Castellanos 91284247 | HABILITADO |
| 3 | Grupos constituidos | Amanecer Carranguero. Representado por, Jefferson Santos Ramos con CC 1098651758 | HABILITADO |
| 4 | Grupos constituidos | Adrenalina Banda Show Representado por, Wullinton Ramirez Carreño. con CC 91294855 | HABILITADO |
| 5 | Grupos constituidos | Javier Maldonado Trovas Y Carranga Representado por, Javier Maldonado Hernandez, con CC 91462730 | HABILITADO |
| 6 | Grupos constituidos | Madera Y Son Representado por, Rocio Ramos Suares con CC 1102715227 | HABILITADO |
| 7 | Grupos constituidos | Music Band Orquesta. Representado por, Angelica Maria Arango Almanza con CC 28489013 | HABILITADO |
| 8 | Grupos constituidos | Señora Bucaramanga, Representado por, Janneth Andrea Mora Ortega con CC 1102373938 | HABILITADO |
| 9 | Grupos constituidos | Agrupación Musical Mulata, Representado por, Rubiela Tarazona Ardila con CC 37748456 | HABILITADO |
| 10 | Persona jurídica | Corporación Centro Para Limitados Visuales Luis Braille, con Nit. 901.096.651-5, representado legalmente por, Silvia Patricia Pinzón Rodríguez, identificada con C.C. 63.368.557 | HABILITADO |
| 11 | Grupos constituidos | La Cura- Fusión De Ritmos Tradicionales Colombianos Con La Música Moderna. Representado por, Héctor Julián Guevara Galindo con CC 1098755672 | HABILITADO |
| 12 | Grupos constituidos | La Colectik. Representado por, Miguel Alberto Lizcano Larrota con CC 91161155 | HABILITADO |
| 13 | Grupos constituidos | Zumbé Tambor Fusión. Representado por, Daniel Alfonso Valenzuela Lopez con CC 13744042 | HABILITADO |

| | | |
|------------------|------------------------|---|
| CÓDIGO: CON-F-09 | INFORME DE HABILITADOS |  Instituto Municipal de Cultura y Turismo |
| VERSIÓN: 01 | | |
| FA: 9/12/2024 | | |

| | | | |
|----|---------------------|--|-----------|
| 14 | Grupos constituidos | Cuarteto Caña Oriente. Representado por, Fabian Andres Duran Marin con CC 1005339869 | RECHAZADO |
|----|---------------------|--|-----------|

BECA DE CIRCULACIÓN EN MÚSICA PARA LA PRESENTACIÓN DE CONCIERTO DE AGRUPACIONES MUSICALES, DE 8 INTEGRANTES EN ADELANTE EN ESCENA EN VIVO. EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622.

| No. | TIPO PARTICIPANTE | NOMBRE PARTICIPANTE | ESTADO |
|-----|---------------------|--|------------|
| 1 | Grupos constituidos | Los De La Ky Orquesta, Representado por, Juscelino Miguel Barraza Barbosa con CC 91222815 | HABILITADO |
| 2 | Grupos constituidos | Fuego Cruzado. Representado por, Darwin Sneyder Jauregui Ragua con CC 1098718900 | HABILITADO |
| 3 | Grupos constituidos | La Jodencia. Representado por, César Yovany Gómez Hernández con CC 1100958839 | HABILITADO |
| 4 | Grupos constituidos | Orquesta Rey And Rey , Representado por . Jorge Alberto Rey pilonieta con CC 91223821 | HABILITADO |
| 5 | Grupos constituidos | Juan Ibarra Y Los Chucureños. Representado por. Juan Ibarra Ojeda con CC 91044472 | HABILITADO |
| 6 | Grupos constituidos | Revelacion Sabanera, Representado por. Alvaro Masmela Cala con CC 91238054 | HABILITADO |
| 7 | Persona jurídica | Escuela Taller Para Ciegos Nit. 890203082-5 Representado por. Hernan Gomez Quesada con CC 91249858 | HABILITADO |
| 8 | Grupos constituidos | Tambucao. Representado por, Fabian Alexander Florez Cárdenas con CC 1098688084 | HABILITADO |
| 9 | Grupos constituidos | Grupo Misión Secreta. Representado por, Alberto Ardila Rueda con CC 13514513 | HABILITADO |
| 10 | Grupos constituidos | Adith Agudelo Y Los Idolos Del Vallenato. Representado por, Adith Agudelo Beleño con CC 9264878 | HABILITADO |
| 11 | Grupos constituidos | Miguel Rey Y Orquesta. Representado por, Miguel Angel Rey Pilonieta. Con CC 91241271 | HABILITADO |
| 12 | Persona jurídica | Corpocultura - Corporación Para El Desarrollo Del Arte Y La Cultura Colombiana. Representado por, Jose Ángel Ochoa Landazábal con CC 5774349 | HABILITADO |
| 13 | Grupos constituidos | Brayan Moreno Y Su Banda. Representado por, Brayan Jair Patiño Moreno con CC 1098750533 | HABILITADO |
| 14 | Grupos constituidos | Altibajo Latin Son. Representado por, Cristian Camilo Carrascal Mantilla con CC 1098689464 | HABILITADO |
| 15 | Grupos constituidos | Orquesta Tropical Swing. Representado por, Jorge Andrés Mora Pacheco con CC 13870701 | HABILITADO |
| 16 | Grupos constituidos | Orquesta Los Masters De Colombia. Representado por, Manuel Joaquín Galvis Ardila con CC 13829460 | HABILITADO |
| 17 | Grupos constituidos | Familia Zoeh. Representado por, Rafael Antonio Hernández Ospino con CC 73138072 | HABILITADO |
| 18 | Grupos constituidos | Cristian Ahumada Y Fabián Barrera. Representado por, Cristian Camilo Ahumada Pérez con CC 1095930738 | HABILITADO |

| | | |
|------------------|------------------------|---|
| CÓDIGO: CON-F-09 | INFORME DE HABILITADOS |  Instituto Municipal de Cultura y Turismo |
| VERSIÓN: 01 | | |
| FA: 9/12/2024 | FOMENTO CONVOCATORIAS | |

| | | | |
|----|---------------------|--|------------|
| 19 | Grupos constituidos | Zona 8 Orquesta. Representado por, Jorge Eduardo Echeverria Ortega con CC 91533622 | HABILITADO |
|----|---------------------|--|------------|

BECA DE CIRCULACION PRESENCIAL PARA PEQUEÑO FORMATO, DE GRUPOS VOCALES, REPERTORIO MUSICAL NAVIDEÑO (VILANCICOS) MINIMO 3 PERSONAS EN VIVO.

| No. | TIPO PARTICIPANTE | NOMBRE PARTICIPANTE | ESTADO |
|-----|---------------------|--|------------|
| 1 | Grupos constituidos | Grupo Viva. Representado por, Fabián Enrique Contreras Redondo con CC 91539179 | HABILITADO |
| 2 | Grupos constituidos | Eslabones Kids. Representado por, Zoraida Bernal Rincón con CC 63348582 | HABILITADO |
| 3 | Persona Jurídica | Academia Alma Musical Ltda. Nit. 804011137- 4 representante Lgal.Camilo Andres Valdivieso Zuñiga con CC 1098775221 | HABILITADO |

BECA DE CIRCULACIÓN PRESENCIAL PARA PEQUEÑO FORMATO, DE GRUPOS VOCALES, REPERTORIO MUSICAL NAVIDEÑO (VILLANCICOS.) CUATRO EN ADELANTE EN ADELANTE EN ESCENA EN VIVO - No se presentaron participantes.

Para el área de Circo se presentaron las siguientes propuestas en la: **BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL FESTIVAL "BUCARAMANGA EN CLAVE DE CIRCO VOLUMEN 1" EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622**

| No. | TIPO PARTICIPANTE | NOMBRE PARTICIPANTE | ESTADO |
|-----|-------------------|--|------------|
| 1 | Persona jurídica | Asociación Para El Desarrollo De La Cultura Zua Quetzal, representado legalmente por Santiago Céspedes Galvis, identificado con cc. 1098801290 | HABILITADO |

De acuerdo con pliego de lineamientos de la respectiva convocatoria se procederá a designar la terna de jurados para cada área artística, seleccionados a través de la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2025: “BANCO DE JURADOS”, para dar apertura al proceso de evaluación de las propuestas habilitadas, dando cumplimiento con el cronograma estipulado para la convocatoria.

Contra el presente informe de verificación administrativa no procede recurso alguno, por tratarse de un acto de mero trámite, conforme a lo establecido en el artículo 75 de la Ley 1437 de 2011, que dispone: “No habrá recurso contra los actos de carácter general, ni contra los de trámite, preparatorios o de ejecución, excepto en los casos previstos en norma expresa.”

No siendo otro el particular;

COMITÉ TÉCNICO DE ESTIMULOS

Revisó aspectos jurídicos – Dra. Sandra Jaimes – Abogada - CPS Fomento
Revisó aspectos técnicos: - Dra Silvia Cuadros - Abogada - CPS Fomento
Revisó aspectos técnicos: - Dra Julieth Blanco - Abogada - CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Ana Hortensia Quiñonez – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Clara Torrado – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Luz Marina Camillo – CPS
Fomento Elaboró aspectos técnicos: Gabriela Ramírez – CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Johanna Rodríguez Morales CPS Fomento
Elaboró aspectos técnicos: Dusdivia Porras CPS Fomento