


CÓDIGO: CON-F-09	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024	CONVOCATORIAS	

INFORME DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS 2025: “FESTIVALES 1622 Y MÚSICA DE NAVIDAD”. ADELANTADA POR EL IMCT

En Bucaramanga a los trece (13) días del mes de diciembre de 2025, una vez surtida la etapa de evaluación individual realizada por el Jurado de cada uno de las propuestas artísticas en el marco de la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2025: “FESTIVALES 1622 Y MÚSICA DE NAVIDAD” realizada por cada área artística, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga consolidará una lista de elegibles para la entrega de los incentivos artísticos de acuerdo con las recomendaciones y calificaciones otorgadas por el jurado.

Como resultado de este proceso se da a conocer el presente informe de evaluación que dejará constancia del proceso de evaluación efectuado por los jurados asignados, así:

Para el área artística de COMUNICACIONES:

BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL FESTIVAL DE COMUNICACIONES “FESTIVAL DEL RECUERDO 1622 HISTORIAS POR CONTAR”

Ranking	Nombre Participante	Nombre Beca	Tipo Participante	Evaluación Jurado 1	Evaluación Jurado 2	Evaluación Jurado 3	Promedio
1	Círculo Amigos de Bucaramanga y Santander CABS, Representado por Diego Fernando Saenz Reyes identificado con C.C. 91.287.822	Beca de producción y ejecución - Festival del Recuerdo 1622	Grupos constituidos	85	83	78	82

Para el área artística de: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES:


BECA DE EJECUCIÓN Y CIRCULACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE REDES DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622:

Ranking	Nombre Participante	Nombre Beca	Tipo Participante	Evaluación Jurado 1	Evaluación Jurado 2	Evaluación Jurado 3	Promedio
1	TRÍA, representado por Milton Afanador Alvarado con CC. 13745069	Beca de circulación - Artes plásticas y visuales	Grupos constituidos	77	90	83	83,33
2	HYPECATS COLECTIVO, representado por Wilmer Andres Benavides Castro, con CC. 1098739174	Beca de circulación - Artes plásticas y visuales	Grupos constituidos	83	75	75	77,67
3	TRES PERROS, representado por Dany Sebastian Gomez Vargas, con CC. 1098764349	Beca de circulación - Artes plásticas y visuales	Grupos constituidos	77	68	77	74,00
4	FUNDACIÓN CULTURARTE, identificado con Nit. 900366749-3, representado legalmente por Luisa Fernanda Valdivieso Zuñiga, con CC. 1098711672	Beca de circulación - Artes plásticas y visuales	Persona jurídica	74	68	78	73,33

Para el área de patrimonio:

BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL FESTIVAL PATRIMONIAL “BUCARAMANGA VIVE SU HISTORIA, EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622”

Ranking	Nombre Participante	Nombre Beca	Tipo Participante	Evaluación Jurado 1	Evaluación Jurado 2	Evaluación Jurado 3	Promedio
---------	---------------------	-------------	-------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------

CÓDIGO: CON-F-09	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024	CONVOCATORIAS	

1	CASA DE LA CULTURA CUSTODIO GARCIA ROVIRA. MUSEO DE BELLAS ARTES NIT 890205320-2, Representado por Marilu Romero De Medina identificada con C.C. 37805998	BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL FESTIVAL PATRIMONIAL "BUCARAMANGA VIVE SU HISTORIA, EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622"	Persona jurídica	74	87	75	78,67
---	--	---	------------------	----	----	----	-------


BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL "FESTIVAL DE LOS SABERES Y TRADICIONES ARTESANALES" EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622

1	ASOCIACION UNION DE ARTESANOS, MICRO EMPRESARIOS, Y MADRES CABEZA DE FAMILIA DE BUCARAMANGA NIT 900924477-1, Representado por Martha Montoya Villamizar identificada con C.C. 63302563	BECA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL "FESTIVAL DE LOS SABERES Y TRADICIONES ARTESANALES" EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622	Persona jurídica	71	81	75	75,67
---	---	--	------------------	----	----	----	-------


Para el área artística de música:

BECA DE CIRCULACIÓN EN MÚSICA PARA LA PRESENTACIÓN DE CONCIERTO DE AGRUPACIONES MUSICALES, DE 4 A 7 INTEGRANTES EN ESCENA EN VIVO

Ranking	Nombre Participante	Nombre Beca	Tipo Participante	Evaluación Jurado 1	Evaluación Jurado 2	Evaluación Jurado 3	Promedio
1	Grupo Kaoba. Representado por, David Gregorio Gómez Castellanos 91284247	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	93	91	90	91,33
2	Adrenalina Banda Show Representado por, Wullinton Ramirez Carreño. con CC 91294855	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	98	93	83	91,33
3	Madera Y Son Representado por, Rocio Ramos Suares con CC 1102715227	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	93	90	90	91,00
4	Zumbé Tambor Fusión. Representado por, Daniel Alfonso Valenzuela Lopez con CC 13744042	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	92	91	88	90,33

CÓDIGO: CON-F-09	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024	CONVOCATORIAS	


		vivo, en el marco del festival 1622.					
5	Agrupación Musical Mulata, Representado por, Rubiela Tarazona Ardila con CC 37748456	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	94	85	85	88,00
6	Corporación Centro Para Limitados Visuales Luis Braille, con Nit. 901.096.651-5, representado legalmente por, Silvia Patricia Pinzón Rodríguez, identificada con C.C. 63.368.557	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Persona jurídica	98	88	73	86,33
7	Jhanna Y Su Banda. Representado por, Maria Fernanda Cárdenas Hernández identificada con CC 1095929568	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	90	89	78	85,67
8	Amanecer Carranguero. Representado por, Jefferson Santos Ramos con CC 1098651758	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	92	86	73	83,67
9	Señora Bucaramanga, Representado por, Janneth Andrea Mora Ortega con CC 1102373938	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	91	80	70	80,33
10	Music Band Orquesta. Representado por, Angelica Maria Arango Almanza con CC 28489013	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	65	88	80	77,67
11	La Colectik. Representado por, Miguel Alberto Lizcano Larrota con CC 91161155	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	62	80	82	74,67

CÓDIGO: CON-F-09	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		


12	Javier Maldonado Trovas Y Carranga Representado por, Javier Maldonado Hernandez, con CC 91462730	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	79	80	62	73,67
13	La Cura- Fusión De Ritmos Tradicionales Colombianos Con La Música Moderna. Representado por, Héctor Julián Guevara Galindo con CC 1098755672	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 4 a 7 integrantes en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	59	80	74	71,00

BECA DE CIRCULACIÓN EN MÚSICA PARA LA PRESENTACIÓN DE CONCIERTO DE AGRUPACIONES MUSICALES, DE 8 INTEGRANTES EN ADELANTE EN ESCENA EN VIVO. EN EL MARCO DEL FESTIVAL 1622.

Ranking	Nombre Participante	Nombre Beca	Tipo Participante	Evaluación Jurado 1	Evaluación Jurado 2	Evaluación Jurado 3	Promedio
1	Juan Ibarra Y Los Chucureños. Representado por. Juan Ibarra Ojeda con CC 91044472	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	97	95	92	94,67
2	Altibajo Latin Son. Representado por, Cristian Camilo Carrascal Mantilla con CC 1098689464	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	94	90	95	93,00
3	Adith Agudelo Y Los Idolos Del Vallenato. Representado por, Adith Agudelo Beleño con CC 9264878	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	92	90	95	92,33
4	Escuela Taller Para Ciegos Nit. 890203082-5 Representado por. Hernán Gómez Quesada con CC 91249858	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Persona jurídica	98	95	81	91,33
5	La Jodencia. Representado por César Yovany Gómez Hernández con CC 1100958839	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	91	88	94	91,00

CÓDIGO: CON-F-09	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		


6	Corpocultura - Corporación Para El Desarrollo Del Arte Y La Cultura Colombiana. Representado por, Jose Ángel Ochoa Landazábal con CC 5774349	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Persona jurídica	91	90	92	91,00
7	Miguel Rey Y Orquesta. Representado por, Miguel Angel Rey Pilonieta. Con CC 91241271	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	91	90	90	90,33
8	Orquesta Tropical Swing. Representado por, Jorge Andrés Mora Pacheco con CC 13870701	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	90	91	90	90,33
9	Revelacion Sabanera, Representado por. Alvaro Masmela Cala con CC 91238054	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	88	94	86	89,33
10	Tambucoa. Representado por, Fabian Alexander Florez Cárdenas con CC 1098688084	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	91	90	87	89,33
11	Orquesta Rey And Rey, Representado por Jorge Alberto Rey Pilonieta con CC 91223821	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	90	88	90	89,33
12	Zona 8 Orquesta. Representado por, Jorge Eduardo Echeverria Ortega con CC 91533622	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	93	88	87	89,33
13	Fuego Cruzado. Representado por, Darwin Sneyder Jauregui Ragua con CC 1098718900	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en	Grupos constituidos	92	85	90	89,00

CÓDIGO: CON-F-09	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024		

		vivo, en el marco del festival 1622.					
14	Familia Zoeh. Representado por, Rafael Antonio Hernández Ospino con CC 73138072	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	92	90	85	89,00
15	Orquesta Los Masters De Colombia. Representado por, Manuel Joaquín Galvis Ardila con CC 13829460	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	94	88	81	87,67
16	Los De La Ky Orquesta, Representado por, Juscelino Miguel Barraza Barbosa con CC 91222815	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	90	91	80	87,00
17	Cristian Ahumada Y Fabián Barrera. Representado por, Cristian Camilo Ahumada Pérez con CC 1095930738	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	74	93	90	85,67
18	Grupo Misión Secreta. Representado por, Alberto Ardila Rueda con CC 13514513	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	90	81	85	85,33
19	Brayan Moreno Y Su Banda. Representado por, Brayan Jair Patiño Moreno con CC 1098750533	Beca de circulación en música para la presentación de concierto de agrupaciones musicales, de 8 integrantes en adelante en escena en vivo, en el marco del festival 1622.	Grupos constituidos	68	90	80	79,33

BECA DE CIRCULACION PRESENCIAL PARA PEQUEÑO FORMATO, DE GRUPOS VOCALES, REPERTORIO MUSICAL NAVIDEÑO (VILANCICOS) MINIMO 3 PERSONAS EN VIVO.

Ranking	Nombre Participante	Nombre Beca	Tipo Participante	Evaluación Jurado 1	Evaluación Jurado 2	Evaluación Jurado 3	Promedio
1	Eslabones Kids. Representado por, Zoraida Bernal Rincón con CC 63348582	Beca de circulación presencial - Grupos vocales navideños (mínimo 3 personas)	Grupos constituidos	93	83	85	87,00

CÓDIGO: CON-F-09	INFORME DE EVALUACIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 9/12/2024	CONVOCATORIAS	

2	Academia Alma Musical Ltda. Nit. 804011137- 4 representante Legal Camilo Andrés Valdivieso Zuñiga con CC 1098775221	Beca de circulación presencial - Grupos vocales navideños (mínimo 3 personas)	Persona jurídica	92	87	76	85,00
3	Grupo Viva. Representado por, Fabian Enrique Contreras Redondo con CC 91539179	Beca de circulación presencial - Grupos vocales navideños (mínimo 3 personas)	Grupos constituidos	92	80	66	79,33

BECA DE CIRCULACIÓN PRESENCIAL PARA PEQUEÑO FORMATO, DE GRUPOS VOCALES, REPERTORIO MUSICAL NAVIDEÑO (VILLANCICOS.) CUATRO EN ADELANTE EN ADELANTE EN ESCENA EN VIVO - No se presentaron participantes.

Para el área de circo:

Beca de producción y ejecución del festival "Bucaramanga en clave de circo volumen 1" en el marco del festival 1622

Ranking	Nombre Participante	Nombre Beca	Tipo Participante	Evaluación Jurado 1	Evaluación Jurado 2	Evaluación Jurado 3	Promedio
1	Asociación Para El Desarrollo De La Cultura Zua Quetzal, representado legalmente por Santiago Céspedes Galvis, identificado con cc. 1098801290	Beca de producción y ejecución del festival de circo	Persona jurídica	80	84	80	81,33

Los participantes anteriormente descritos podrán consultar su ficha de evaluación en la plataforma: <https://tuconvocatoria.imct.gov.co/> en seguimiento a su postulación. De conformidad con lo anterior, se procede a la resolución de adjudicación, dando cumplimiento con el cronograma estipulado para la Convocatoria.

No siendo otro el particular;

COMITÉ TÉCNICO DE ESTÍMULOS

Elaboró aspectos técnicos: Ana Hortensia Quiñonez – CPS
 Elaboró aspectos técnicos: Jessica Alexandra Porras – CPS Fomento
 Elaboró aspectos técnicos: Dusdivia Porras Bautista – CPS Fomento
 Elaboró aspectos técnicos: Luz Marina Carrillo – CPS Fomento
 Elaboró aspectos técnicos: Jessika Johanna Rodríguez – CPS Fomento
 Elaboró aspectos técnicos: Clara Torrado – CPS Fomento
 Elaboró aspectos jurídicos: Dra. Sandra Jaimes – CPS IMCT
 Revisó Aspectos jurídicos: Julieth Blanco/ Abogada CPS Fomento.
 Revisó aspectos técnicos y Jurídicos: Silvia Cuadros Vásquez/ Abogada Fomento.
 Aprobó aspectos técnicos: Diana Carolina Duarte Galindo–subdirectora técnica.