



**MODIFICACIÓN AL INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTIMULOS 2025:  
"ARTE EN CIRCULACIÓN BUCARAMANGA BONITA OTRA VEZ"**

En Bucaramanga, a los diecinueve (19) días del mes de agosto de 2025, el Comité Técnico de Estímulos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, en cumplimiento de sus funciones y con base en la certificación técnica emitida por el área de sistemas del IMCT, se permite realizar la modificación del Informe de Verificación Administrativa publicado el día 13 de agosto de 2025, en relación con las propuestas presentadas en el área artística de Teatro y Títeres por el Grupo constituido Grupo de Teatro Exprésate, representado por el señor Marlon Andrés Jaimes Gutiérrez, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.095.949.898, y el Grupo constituido Grupo de Teatro Partenón, representado por el señor Reinaldo Plata León, identificado con cédula de ciudadanía No. 91.226.588, incluyendo el resultado de la verificación administrativa en la lista del área de Teatro y Títeres, debido a lo siguiente:

1. Los participantes presentaron solicitud de eliminación de sus primeras propuestas cargadas con éxito en la plataforma, con el fin de corregir algunos errores cometidos. En un caso, por inconsistencias en el nombre del grupo y, en el otro, por errores en el cronograma.
2. Atendiendo dichas solicitudes, se procedió a eliminar las primeras propuestas. Sin embargo, por un error administrativo involuntario, no solo se eliminaron las propuestas inicialmente presentadas, sino también las segundas postulaciones corregidas, al confundirse con la solicitud de eliminación anterior.
3. Con ocasión de la reclamación de los participantes, quienes manifestaron no aparecer en el Informe de Verificación Administrativa publicado el 13 de agosto de 2025, se solicitó al área de sistemas revisar la plataforma y enviar un reporte de lo ocurrido. Dicho reporte confirmó, gracias al respaldo (backup) del sistema, que las inscripciones fueron realizadas de manera correcta y dentro de los términos establecidos en la convocatoria. La exclusión de los grupos mencionados obedeció a un error administrativo involuntario.

Así las cosas, y en virtud de los principios de transparencia, objetividad e igualdad de condiciones con los demás participantes, y teniendo en cuenta que las postulaciones fueron registradas en la plataforma con éxito y dentro de los términos establecidos, se decide incluir en el informe de verificación los siguientes grupos:

- Grupo de Teatro Exprésate, representado por Marlon Andrés Jaimes Gutiérrez, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.095.949.898.
- Grupo de Teatro Partenón, representado por Reinaldo Plata León, identificado con cédula de ciudadanía No. 91.226.588.

En consecuencia, se modifica el Informe de Verificación Administrativa publicado el 13 de agosto de 2025, incluyendo el estado de los participantes mencionados en el área de Teatro y Títeres, para efectos de continuar con la evaluación en la etapa correspondiente. De esta manera, el número total de propuestas para el área artística de Teatro y Títeres se actualiza, garantizando la inclusión de todos los participantes que cumplieron con los requisitos establecidos en la convocatoria.

Para el área artística de: **TEATRO Y TITERES** se recibieron 18 propuestas bajo la siguiente radicación según las categorías planteadas:

**1-BECA DE CIRCULACIÓN PRESENCIAL DE TEATRO Y TÍTERES PARA AGRUPACIÓN DE 3 A 7 INTEGRANTES, EN CUALQUIER GÉNERO CON 2 FUNCIONES DE 45 MINUTOS CADA UNA.**

Se recibieron (12) propuestas:

1	Grupos constituidos	Ensamble Santander Representado por Anny Gabriela Martínez Rueda identificada con C.C 1.098.731.252	SUBSANAR
2	Grupos constituidos	Teatro de Títeres En contravía, representado por keila Maresa Vargas Chacón identificada con C.C 1.098.787.951	HABILITADA



3	Grupos constituidos	Compañía de Títeres La Oruga, representado por Lilitiana Hernández Carrizosa identificada con C.C 63.485.345	SUBSANAR
4	Grupos constituidos	Grupo Ventana Teatro, representado por Alba Dolores Valencia de Súspez identificada con C.C 38.978.762	HABILITADA
5	Grupos constituidos	Grupo de Teatro y Títeres LAS PATONAS, representado por Marlene Cecilia Vargas Verdugo identificada con Cedula de extranjería 252920	HABILITADA
6	Persona jurídica	Corporación Cultura Teatro Y Títeres La Zotea identificada con Nit 900897584-3 representado por Leidy Johanna Rueda Carreño Identificada con C.C 1.102.349.367	HABILITADA
7	Persona jurídica	Corporación Tributo Poliedros identificada con Nit 9005946351 representado por Javier Alonso Rueda Fonseca identificado con C.C 91.523.089	HABILITADA
8	Grupos constituidos	Cuántico Teatro, representado por Brendha Julieth Gómez Santana, identificada con C.C 1.005.257.649	SUBSANAR
9	Grupos constituidos	Payacuá, representado por Yesenith Yuliana Jaime Mantilla, identificada con C.C 1.090.437.056	SUBSANAR
10	Persona jurídica	Corporación Taller de Teatro Jaula Abierta, identificada con Nit: 900138619-7 representado por Jaime Alfonso Lizarazo Bautista, Identificado con C.C 91.205.652	HABILITADA
11	Grupos constituidos	Grupo de Teatro Partenon, representado por Reynaldo Plata León, identificado con C.C 91.226.588	SUBSANAR
12	Grupos constituidos	Grupo de Teatro Exprésate, representado por Marlon Andrés Jaimes Gutiérrez, identificado con C.C 1.095.949.898	SUBSANAR

**2-BECA DE CIRCULACIÓN PRESENCIAL DE TEATRO Y TÍTERES PARA AGRUPACIONES DE ENFOQUE DIFERENCIAL DE 3 A 7 INTEGRANTES, EN CUALQUIER GÉNERO CON 2 FUNCIONES DE 45 MINUTOS CADA UNA.**  
Se recibió (01) propuesta

1	Persona jurídica	Corporación Arte a Tiempo identificada con Nit 9011844951 representado por Silvana Mantilla Osorio con C.C 1.026.257.458	SUBSANAR
---	------------------	--	----------

**3-BECA DE CIRCULACIÓN PRESENCIAL DE TEATRO Y TÍTERES PARA AGRUPACIÓN DE MÍNIMO 8 INTEGRANTES, EN CUALQUIER GÉNERO CON 2 FUNCIONES DE 45 MINUTOS CADA UNA.**  
Se recibieron (04) propuestas:

1	Persona jurídica	Fundación Pinceladas de Vida identificada con Nit 900290823-2 representada por Juan Ordoñez Laserna Identificado con C.C 91.488.260	SUBSANAR
2	Persona jurídica	Corporación Teatro PFU en Collor identificado con Nit 900363353-7 representado por Lizardo Evelio Flórez Medina Identificado con C.C 91.258.578	SUBSANAR
3	Persona jurídica	Fundación Corazón en Parches identificada con Nit 9002404386 representada por Ericsson Iván Gómez Lozano identificado con C.C 91.508.126	SUBSANAR
4	Grupos constituidos	El Bufón del Tiempo representado por Patricia Inés Leal Villamizar identificada con C.C 63.335.125	SUBSANAR

**4-BECA DE CIRCULACIÓN PRESENCIAL DE TEATRO Y TÍTERES IMPRO PARA AGRUPACIÓN DE 5 INTEGRANTES**



EN ADELANTE, EN CUALQUIER GÉNERO CON 2 FUNCIONES DE 45 MINUTOS CADA UNA.  
Se recibió (01) propuesta

1	Grupos constituidos	SIMPROPINA representado por Heisemberg Rojas Carreño identificado con C.C 1.098.794.054	SUBSANAR
---	---------------------	--	----------

Los demás aspectos de la convocatoria, que no hayan sido modificados, por el presente documento, mantienen su vigencia y validez.

Expedida en Bucaramanga, a los diecinueve (19) días del mes de agosto de 2025

No siendo otro el particular, se firma para constancia.

#### COMITÉ TÉCNICO DE ESTIMULOS

Elaboró aspectos técnicos: Jessika Johanna Rodríguez – CPS Fomento  
Revisó Aspectos jurídicos: Julieeth Pauling B – Abogada CPS Fomento  
Revisó aspectos jurídicos – Dra. Sandra Jaimés – Abogada IMCT – CPS  
Aprobó aspectos técnicos: Diana Carolina Duarte Galindo - subdirectora Técnica