

**CONVOCATORIA DE ESTIMULOS: TALENTO LOCAL 2025**

**ANEXO FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTA AREA DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES.**

**CATEGORIA.** *Seleccione con una X la categoría en la que se va a postular (solo puede elegir una).*

**BECA PARA EXHIBICIÓN DE ACCIONES EN VIVO EN LA FERIA BONITA**

**1. NOMBRE DEL PROYECTO (NOMBRE DE LA(S) ACCIÓN(ES) PROPUESTA(S) Y DESCRIPCIÓN DE LAS MISMAS).**

**2. JUSTIFICACIÓN CONCEPTUAL Y ARTÍSTICA.** Explique los fundamentos teóricos, estéticos y simbólicos de la propuesta.

**3. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y MATERIALES NECESARIOS.** Liste los materiales y condiciones técnicas necesarias para la ejecución.

**4. SOPORTES VISUALES.** Fotografías, videos, bocetos, esquemas visuales o referencias de la propuesta. *(anexe aquí imágenes, esquemas, renders, collages o fotos de referencia que permitan al jurado visualizar la propuesta. En caso de que los soportes visuales necesarios para mostrar su proyecto sean en formato de video, debe colocar estos mediante un enlace (público y activo) en el documento).*

**5. ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN.** *Especifique los medios de comunicación que utilizará para dar a conocer a la comunidad en general su obra artística. Los medios relacionados deberán desarrollarse en caso de ser ganador, relacione aquellos a los cuales pueda darles cumplimiento y que sean previsibles para su propuesta. Si su propuesta es ganadora debe ejecutar todo lo propuesto en este punto.*

<b>REDES SOCIALES</b> Instagram Facebook Twitter Página Web otros	Propias, aliadas o institucionales
<b>VISITA A MEDIOS</b>	Periódicos tradicionales, digitales, revistas virtuales, emisoras o medios televisivos
<b>MATERIAL DIGITAL Y/O IMPRESO</b> Afiches Flayers Otros	

**6. CRONOGRAMA.** (no puede exceder el tiempo de la campaña "En Septiembre nos vemos", Feria Bonita de Colombia).

Actividades	Fecha de inicio	Fecha de finalización

Fecha inicio: \_\_\_\_\_ Fecha Final: \_\_\_\_\_

**7. PRESUPUESTO.** Describir según los requerimientos de su propuesta las necesidades de producción separadas de los honorarios artísticos

Presupuesto					
Ítem	Nombre del gasto	Cantidad	Valor unitario	Valor parcial	Fuente de financiación
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
<b>Valor total del proyecto:</b>				\$	

**Tenga en cuenta el numeral de gastos no aceptables numerados en el pliego**

**8. TRAYECTORIA ARTÍSTICA** *Relacione la cantidad de años o meses que lleva desempeñándose en su práctica artística y/o ejecutando proyectos culturales y/o artísticos según el tipo de participante persona jurídica o grupo constituido. En cualquier caso, se recomienda a los postulantes verificar que los soportes que alleguen para acreditación de trayectoria y experiencia correspondan al nombre de la persona jurídica o grupo constituido que se postula, según el registro de participación realizado. En el caso, de que el colectivo artístico no pueda soportar grupalmente su trayectoria/hoja de vida deberá validar dicho requisito individualmente por cada integrante de la agrupación con sus respectivos soportes.*

**8.1 RESEÑA DE VIDA ARTÍSTICA** *Describa de manera cronológica el resumen de su hoja de vida artística según el tipo de participante persona jurídica o grupo constituido que permita al jurado verificar su status de artista, creador, gestor cultural.*

**8.2 CONOCIMIENTOS Y FORMACIÓN FORMAL Y/O INFORMAL RELACIONADA CON SU ÁREA ARTÍSTICA** *Debe presentarse según el tipo de participante persona jurídica o grupo constituido. Relacione los nombres de los cursos, seminarios, talleres o último nivel de formación cursado, solamente los relacionados con su actividad artística durante los últimos años (se pueden agregar más renglones en caso de ser necesario). Este requisito no debe acreditarse por la persona jurídica.*

DENOMINACION DE LA FORMACION (Ejemplo título profesional, taller, capacitación, diplomado curso etc.)

1)

2)

3)

4)

5)

Puede añadir más filas si lo requiere.

**8.3 EXPERIENCIA** *Relacione los principales desarrollos artísticos a través de empleos o trabajos que ha desempeñado en el sector cultural o artístico, las principales obras artísticas, espectáculos, publicaciones o investigaciones que ha creado, producido, interpretado, dirigido y/o gestionado de manera individual o colectiva durante los meses o años de su trayectoria (se pueden agregar más renglones en caso de ser necesario):*

1)

2)

3)

4)

Puede añadir más filas si lo requiere.

**8.4 PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DE LA PERSONA NATURAL O GRUPO CONSTITUIDO O PERSONA JURÍDICA** *Relacione los premios, los reconocimientos o distinciones que ha recibido por su actividad cultural y/o artística, presentarse según el tipo de participante persona jurídica o grupo constituido.*

1)

2)

3)

4)

Puede añadir más filas si lo requiere.

## SOPORTES

### Soporte 1

**Aquí deberá pegar los documentos que soporten la denominación de su formación.**

(Ejemplo título profesional, taller, capacitación, diplomado curso etc.) (Conocimientos y formación formal y/o informal relacionada con su área artística)

**Nota importante:** Los soportes pueden ser documentos tales como diplomas y/o certificados

## **Soporte 2**

**Aquí deberá pegar los documentos que soporten el ítem la experiencia y curso de alturas.**

**Nota importante:** Los soportes pueden ser documentos tales como certificados, afiches, piezas gráficas, publicaciones en medios de comunicación, links de videos sin restricciones de acceso o de material de multimedia, URL o nombre con el cual se encuentra en redes sociales, páginas web, aplicaciones o plataformas, fotografías o cualquier otro material de evidencia de su trayectoria, links abiertos a plataformas de almacenamiento de archivos (Drive, Dropbox).



### **Soporte 3**

**Aquí deberá pegar los documentos que soporten los premios y reconocimientos**

**Nota importante:** anexe soportes tales como artículos de prensa, de revista o de blogs; fotografías afines, copia de diplomas, imágenes de placas de reconocimiento u otro material de soporte