

## INFORME DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTIMULOS 2024: CREE EN TU TALENTO PARA EL ÁREA ARTISTICA: DANZA

El comité técnico de estímulos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, una vez surtida la etapa de verificación de requisitos generales y específicos para la **CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTIMULOS 2024: CREE EN TU TALENTO PARA EL ÁREA ARTISTICA: DANZA**, se permite notificar a los artistas participantes del estado actual de sus propuestas.

Según condiciones de la convocatoria el participante podrá conocer el estado y observaciones del proceso en la plataforma, medio por el cual se notifica el estado de su propuesta, los estados que podrá encontrar para esta categoría son:

- **Propuestas habilitadas:** Aquellas propuestas que cumplieron todos los requisitos señalados en las condiciones de participación y presentan de manera correcta la documentación administrativa y técnica. Serán remitidas a evaluación por parte de los jurados designados.
- **Propuestas rechazadas:** Corresponde a las propuestas que no cumplen con los requisitos señalados en la convocatoria, no presentan los documentos técnicos solicitados, no cumplen con la subsanación o incurrir en alguna de las inhabilidades o causales de rechazo señaladas en este documento. En este caso, la entidad mediante el aplicativo web informara los requisitos que no se cumplieron.
- **Propuestas que deben subsanar:** Corresponde a las propuestas que no aportaron uno o más documentos administrativos solicitados al momento de la inscripción, o los aportados no cumplen con los requisitos señalados en las condiciones, o presentaron documentos incompletos, aunque obligatorios, pueden ser corregidos o aportados por los participantes con posterioridad a la presentación de la propuesta. **En este caso, la entidad mediante correo electrónico remitirá el concepto de la subsanación y el requerimiento de los documentos a subsanar, los cuales deberán corregirse y/o ajustarse exclusivamente por el aplicativo web dispuesto en los términos de referencia.**

Los participantes cuyas propuestas tengan documentos por subsanar contarán con un plazo de dos (2) días hábiles, que inicia el 12 de marzo 2025 y termina el 13 de marzo de 2025, según los términos de referencia, a partir de la notificación, para cargar a través de la plataforma los documentos a subsanar. **El cargue de los documentos podrá realizarse únicamente en la plataforma TUCONVOCATORIA**, que se encontrará habilitada hasta las 17:00 horas, hora legal colombiana, del día de subsanación. **No se recibirán subsanaciones en físico en las oficinas de la entidad, ni aquellas enviadas por correo electrónico.**

El participante conocerá su nuevo estado a través del seguimiento en la plataforma y con la actualización de estados en el informe de habilitados. Si cumplido el término establecido no se lleva a cabo la subsanación se procederá a rechazar la propuesta. En caso contrario, se verificará que los documentos aportados durante la subsanación correspondan y se procederá habilitar la postulación.

Para el área artística de: **DANZA** se recibieron treinta y dos (32) propuestas bajo las siguientes radicaciones:

Para la categoría **BECA DE CREACIÓN EN DANZA**: se recibieron treinta y un (31) propuestas bajo la siguiente radicación

| No | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DE PARTICIPANTE  | ESTADO     |
|----|----------------------|---|------------|
| 1  | Grupos constituidos  | Colectivo Re-mo Relatos En Movimiento. Representado por Pedro Alessandro Cáceres Pinzón con CC 1098616837 | HABILITADO |
| 2  | Grupos constituidos  | Dimensión Latina. Representado por Johnathan Steven Arenas Uribe con CC 1098693984                        | SUBSANAR   |

|    |                     |  |            |
|----|---------------------|--|------------|
| 3  | Grupos constituidos | Colectivo 3-2 Latino Representado por Nelson Yoneider Galvis Granados con CC 1098750539  | HABILITADO |
| 4  | Grupos constituidos | Team Bucararockers. Representado por Olga Daniela Vásquez Delgado con CC 1007769679  | SUBSANAR   |
| 5  | Grupos constituidos | Colectivo Vibranza. Representado por Omar Julián Cobos Gelvez con CC 1005540000  | SUBSANAR   |
| 6  | Persona Jurídica    | Corporación Cuerpo Y Alma NIT: 901435077-2 Representante legar por Jesús Eduardo Ardila Ramírez, con CC 1098803020                       | HABILITADO |
| 7  | Grupos constituidos | Colectivo Tradicional Cordanza. Representado por María Del Carmen Fontecha Díaz con CC 63287189  | HABILITADO |
| 8  | Grupos constituidos | Xiua Danza. Representado por Christian Alirio Quijano Martínez con CC 91286074   | HABILITADO |
| 9  | Grupos constituidos | Quimera Atelier Escénico. Representado por Keyberth Andrés Mina Aguilar con CC 1005338644  | SUBSANAR   |
| 10 | Grupos constituidos | La Sastrería Danza. Representado por Jesús David Moreno González con CC 1098810337   | SUBSANAR   |
| 11 | Persona jurídica    | Corporación Grupo De Integración Folklórica De Santander Gifos NIT. 8002432739 Representante Legal Jose Guillermo Laguna con CC 12106807 | HABILITADO |
| 12 | Persona jurídica    | Fundación Odeón Danza NIT. 804014982-5 representante Legal -Héctor Florentino Hernández Cárdenas con CC. 91249670                        | HABILITADO |
| 13 | Persona jurídica    | Corporación Escénica Corpoescenica NIT. 804008569-1 Representante legal. Catherine Robles Vargas con CC 1098621168                       | HABILITADO |
| 14 | Grupos constituidos | Bailanza. Representado por Ineli Victoria Kublay Khan Rincón Bustacara con CC 1098773085   | SUBSANAR   |
| 15 | Grupos constituidos | El Alma Del Agua - Danza Contemporánea. Representado por Diana Isabel Díaz Niño con CC 37860434  | SUBSANAR   |
| 16 | Grupos constituidos | Entretiempos Artífices Danzas. Representado por Cesar Augusto Serrano Rey con CC 13722038  | SUBSANAR   |
| 17 | Grupos constituidos | Indómita Danza. Representado por Jennifer Forero Arenas con CC 1019039712  | SUBSANAR   |
| 18 | Grupos constituidos | Grupo De Danzas Folclóricas Maestros De Santander. Representado por. Angélica Flórez Cárdenas con CC 37841152                            | SUBSANAR   |
| 19 | Grupos constituidos | Bailando Ando. Representado por Elsa Almeida Patarroyo con CC 63341754   | SUBSANAR   |

|    |                     |  |            |
|----|---------------------|--|------------|
| 20 | Grupos constituidos | Clave Latina. Representado por Yury Mayerly Urrego Bohórquez con CC 1098748989                                   | SUBSANAR   |
| 21 | Grupos constituidos | Mudanza. Representado por Alejandra Breton Mccormick con CC 1098754971   | SUBSANAR   |
| 22 | Grupos constituidos | Alisson Trigos Creaciones Artísticas. Representado por Alisson Valentina Trigos Sanabria con CC 1102383609       | SUBSANAR   |
| 23 | Grupos constituidos | Agrupación de Danzas Paz Cultra-adanpaz. Representado por Ronald Reynaldo Pabón Ramírez con CC 88257724          | SUBSANAR   |
| 24 | Grupos constituidos | Asovidnueva. Representado por Luz Marina Gonzales Hernández con CC 38281342                                      | SUBSANAR   |
| 25 | Grupos constituidos | Academia Dampro. Representado por Jorge Mauricio Pinilla Velandia con CC 13513346                                | HABILITADA |
| 26 | Grupos constituidos | Agrupación Danzing. Representado por Jonathan Zaid Mejía Pinilla con CC 1098728255                               | HABILITADA |
| 27 | Persona jurídica    | Fundación Cultura, Arte Y Paz NIT. 901591262-6 Representante legal. Anyi Zulay Carreño Delgado con CC 1098762756 | SUBSANAR   |
| 28 | Grupos constituidos | Milagros. Representado por Elkin Eduardo Valencia Porras con CC 91521141   | SUBSANAR   |
| 29 | Persona jurídica    | Corporación Proyecta Tu Cuerpo NIT. 804008849-9. Representante legal. Pedro Antonio Isidro Cañas con CC 91259810 | SUBSANAR   |
| 30 | Grupos constituidos | Team Chiks Funk. Representado por Karen Luis Ángela Guedez Toro con CC 082526249                                 | SUBSANAR   |
| 31 | Grupos constituidos | El Salón De Los Artistas. Representado por Kathleen Georyani Ruiz Becerra con CC 1005848706                      | HABILITADA |

Para la categoría **PREMIO PARA ARTISTA DE LARGA TRAYECTORIA DANZA**: se recibió una (1) propuesta bajo la siguiente radicación







| No | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DE PARTICIPANTE                                 | ESTADO     |
|----|----------------------|--|------------|
| 1  | Persona natural      | Luz Milena González Vega, identificada con CC 63480104 | HABILITADA |

Los participantes podrán conocer la observación administrativa mediante el seguimiento del aplicativo <https://tuconvocatoria.imct.gov.co/> y correo electrónico de subsanación enviado según las condiciones de la convocatoria.

De conformidad con lo anterior, se procede a dar apertura al proceso de subsanación por parte de los participantes, dando cumplimiento con el cronograma estipulado para la convocatoria de estímulos. Esta etapa ira hasta las 17:00:00 horas, hora legal colombiana del 13 de marzo del 2025.

No siendo otro el particular;

### COMITÉ TÉCNICO DE ESTIMULOS

Elaboró aspectos técnicos: Ana Hortencia Quiñonez – CPS Fomento   
Elaboró aspectos técnicos: Jessica Alexandra Porras – CPS Fomento   
Elaboró aspectos técnicos: Dusdivia Porras Bautista – CPS Fomento   
Elaboró aspectos técnicos: Yadurquimar Pinto Villa – CPS Fomento   
Elaboró aspectos técnicos: Luz Marina Carrillo – CPS Fomento   
Revisó aspectos técnicos: Margareth Blanco Murillo - Coordinadora Fomento   
Revisó Aspectos jurídicos: Sandra Jaimes – Abogada CPS subdirección técnica.  
Aprobó y Revisó aspectos técnicos: Diana Carolina Duarte Galindo- subdirectora Técnica