

El área brinda formación técnica laboral y anexa en teatro, ofreciendo la fundamentación teórica y técnica teatral para la actuación y el trabajo teatral, además de herramientas necesarias para que nuestros estudiantes puedan tomar contacto con el funcionamiento de un teatro, con la gestión de sus propios espectáculos, creación de proyectos y compañías propias.

CICLO 1

Actuación 1
Historia del Teatro 1
Teoría de la Actuación 1
Expresión Corporal 1
Expresión Vocal 1
Ética y Cultura Ciudadana
Montaje 1

18 H/SEM

CICLO 3

Actuación 3
Comunidad y Pedagogía
Canto 2
Expresión Corporal 3
Expresión Vocal 3
Circo 1
Montaje 3

18 H/SEM

CICLO 5

Actuación 5
Dramaturgia
Fundamentos Dirección 5
Práctica
Actuación para Medios Audiovisuales
Montaje 5

20 H/SEM

CICLO 2

Actuación 2
Historia del Teatro 2
Teoría de la Actuación 2
Expresión Corporal 2
Expresión Vocal 2
Canto 1
Montaje 2

19 H/SEM

CICLO 4

Actuación 4
Gestión y Emprendimiento Cultural
Fundamentos de Dirección 1
Danza 1
Fundamentos Producción Audiovisual
Circo 2
Montaje 4

18 H/SEM

CICLO 6

Actuación 6
Escenotecnia
Práctica
Producción
Montaje 6

18 H/SEM

El área de Teatro Ofrece:

Programa Técnico Laboral en Actuación y Teatro

Resolución de aprobación 0302 (12 de febrero de 2021)

Horario.

Lunes a Viernes 04:00 pm a 08:00 pm y Sábado 02:00 pm a 06:00 pm

Intensidad Horaria.

1.728 horas

Duración Programa

MODALIDAD

Presencial

Perfil de Egreso.

El estudiante que termine satisfactoriamente su proceso de formación estará en capacidad de aplicar las distintas teorías y técnicas de expresión oral para la actuación en diferentes medios, aplicar procesos de gestión cultural para la producción y distribución teatral con nociones de diseño y montaje de puestas en escena en diferentes géneros.

Título a obtener:

Certificado de Aptitud Ocupacional como
Técnico laboral en Actuación y Teatro.

Constancia a obtener:

Para todos los semilleros y seminarios de la EMA, se expedirá una constancia formación por horas

FORMACIÓN EN TEATRO PARA NIÑOS

TEA-CT-OA-SL-040 Semillero de Iniciación Teatral Infantil

El curso ofrece:

El propósito es formar semillero mediante cursos de iniciación artística teatral infantil realizados mediante la lúdica, la expresión, la narrativa, juegos teatrales y creación artística que fortalezca habilidades actorales, conocimientos teatrales, así como favorezca la experimentación de diversos roles y elementos del lenguaje escénico.

Temáticas:

- Expresión corporal y vocal.
- Sensorialidad e imaginación para la actuación.
- Juegos teatrales para la disposición actoral.
- Improvisación y exploración técnicas de actuación.
- Dramaturgia y literatura infantil y juvenil: teatro, cuento, poesía.
- Creación escénica y puesta en escena.

MODALIDAD

HORARIOS DE FORMACIÓN

Grupo 1 Sábado 08:00 am a 10:00 am

Grupo 2 Sábado 02:00 pm a 05:00 pm

Grupo 3 Jueves 03:00 pm a 05:00 pm

DIRIGIDO A EDADES

Grupo 1 desde 10 años hasta 12

Grupo 2 desde 7 años hasta 9

Grupo 3 desde 7 años hasta 12

INTENSIDAD HORARIA

2 horas a la semana

Presencial

TEA-CT-OA-SLL-053 Semillero de Circo para Niños

El curso ofrece:

Este seminario busca desarrollar y afianzar en los niños de Bucaramanga, nuevas habilidades y destrezas en las técnicas de circo. Usando el juego como método de aprendizaje, explorando al máximo su creatividad, imaginación y formas naturales del movimiento humano, proyectadas hacia el aprendizaje del malabarismo, la acrobacia, el equilibrio y toda una serie de practicas tradicionales y contemporáneas de este maravilloso, mágico y espectacular arte

Temáticas:

- Expresión corporal, pantomima, clown, malabares, zancos, telas, lira, maquillaje artístico.

HORARIO DE FORMACIÓN

Sábado 10:00 am a 12:00 m

INTENSIDAD HORARIA

2 horas a la semana

MODALIDAD

Presencial

DIRIGIDO A EDADES

desde 6 años hasta 10

Constancia a obtener:

Para todos los semilleros y seminarios de la EMA, se expedirá una constancia formación por horas

FORMACIÓN EN TEATRO PARA JÓVENES

TEA-CT-OA-SL-041 Semillero de Iniciación Teatral Juvenil

El curso ofrece:

El Objetivo primario del curso es promover actividades encaminadas al desarrollo y afianzamiento de habilidades artísticas en el ámbito de las artes escénicas, fortaleciendo destrezas como la creatividad, la imaginación, la expresión corporal y la estética del movimiento. Dando a los estudiantes un espacio lúdico – creativo donde expresar sus emociones y sentimientos potencializando así sus habilidades histriónicas.

Temáticas:

- Los contenidos programáticos del semillero de iniciación juvenil teatral se dividen en dos líneas: el teatro y el circo, buscando una formación lúdica integral, es así como los estudiantes verán en la parte de teatro expresión corporal, expresión vocal, improvisación, mascarar, maquillaje artístico etc. Y lo que respecta a circo podrán recibir conocimientos en malabarismo, zancos, acrobacia Aérea en tela, acrobacia básica etc.

MODALIDAD

HORARIOS DE FORMACIÓN

Grupo 1 Miércoles 03:00 pm a 05:00 pm

Grupo 2 Sábado 08:00 am a 10:00 am

DIRIGIDO A EDADES

desde 12 años hasta 17

INTENSIDAD HORARIA

2 horas a la semana

Presencial



Constancia a obtener:

Para todos los semilleros y seminarios de la EMA, se expedirá una constancia formación por horas

FORMACIÓN EN TEATRO PARA ADULTOS

TEA-CT-OA-SM-042 Seminario Laboratorio de Creación Teatral

El curso ofrece:

El propósito del seminario es introducir a los participantes mediante un laboratorio escénico en prácticas y dramaturgias contemporáneas, su historia, conceptos y obras, motivos de experimentación, interpretación y creación.

Temáticas:

- Expresión corporal: flexibilidad, espacialidad, relaciones, integración corporal.
- Juegos escénicos de atención y disposición para la actuación.
- Improvisación: espontaneidad y creación.
- Creación dramaturgica experimental.
- Narrativas y performatividades contemporáneas.

MODALIDAD

HORARIOS DE FORMACIÓN

Martes 02:00 pm a 04:00 pm y
Jueves 05:00 pm a 07:00 pm

DIRIGIDO A EDADES

desde 16 años hasta 90

INTENSIDAD HORARIA

4 horas a la semana

Presencial

TEA-CT-OA-SM-043 Seminario Iniciación Teatral Adultos

El curso ofrece:

El propósito del seminario es favorecer la indagación y experimentación consciente de la comunicación, la danza creativa, la pre-expresividad, la improvisación y la narrativa escénica, indagando en pautas básicas de la actuación y elementos centrales de la puesta en escena mediante la creación de una escena breve

Temáticas:

- Expresión corporal: flexibilidad, espacialidad, relaciones, integración corporal.
- Juegos escénicos de atención y disposición para la actuación.
- Improvisación: espontaneidad y creación.
- Indagación de técnicas y teorías de actuación.
- Creación y puesta en escena teatral.

HORARIO DE FORMACIÓN

Martes y Viernes 04:00 pm a
06:00 pm

MODALIDAD

Presencial

DIRIGIDO A EDADES

desde 16 años
hasta 90

INTENSIDAD HORARIA

4 horas a la semana

Constancia a obtener:

Para todos los semilleros y seminarios de la EMA, se expedirá una constancia formación por horas

FORMACIÓN EN TEATRO PARA ADULTOS

TEA-CT-OA-SM-045 Seminario Dramaturgia (virtual)

El curso ofrece:

Este seminario virtual está diseñado para personas con experiencia en teatro y para aquellos que no están familiarizados con esta disciplina. Los participantes tendrán un acercamiento a la dramaturgia. Profundizando en el estudio de la estructura dramática, el desarrollo de personajes y la construcción de diálogos a través de ejercicios prácticos y de análisis crítico. Este seminario busca enriquecer el conocimiento y la apreciación de la dramaturgia, estimulando la creatividad en busca de una narrativa teatral contemporánea.

Temáticas:

- Las temáticas desarrolladas en este curso buscan, fortalecer las competencias en la escritura de textos dramáticos. Entender la estructura de un texto dramático y poder diferenciarlo de un texto literario, así mismo, poder profundizar el concepto de intención dramática a partir del desarrollo de un tema, elaborando personajes que cumplan con un propósito discursivo. La construcción de personajes está directamente relacionada con el concepto o dirección que se desea imprimir al desarrollo del tema propuesto, en este curso se busca que, los estudiantes, comprendan y apliquen en la escritura para la escena, conceptos como: desarrollo de conflicto, trama, intención dramática y transformación del personaje.

HORARIOS DE FORMACIÓN

Lunes 07:00 pm a 09:00 pm

DIRIGIDO A EDADES

desde 16 años hasta 90

INTENSIDAD HORARIA

2 horas a la semana

MODALIDAD

Virtual

TEA-CT-OA-SM-046 Seminario de Actuación para Cámara

El curso ofrece:

Se ofrecen los conocimientos necesarios para que actores y directores manejen un mismo lenguaje. Técnicas generales de actuación para cámaras, construcción de personaje, dirección de actores, voz, cuerpo, lectura interpretativa y elementos de la escena.

Temáticas:

- El audiovisual está compuesto por muchos elementos y tiene un lenguaje propio, uno de esos componentes fundamentales son los actores y actrices, los cuales en muchos casos desconocen ese lenguaje propio que tiene el audiovisual por circunstancias como ser actores naturales o venir del teatro, campos que manejan otro tipo de lenguaje o naturaleza. Este desconocimiento puede afectar negativamente el tejido de la obra audiovisual, por tal razón, es clave conocer y estudiar algunos principios de actuación para cámara que potencien este lenguaje.

MODALIDAD

Presencial

DIRIGIDO A EDADES

desde 16 años hasta 90

INTENSIDAD HORARIA

2 horas a la semana

HORARIO DE FORMACIÓN

Viernes 02:00 pm a 04:00 pm

Constancia a obtener:

Para todos los semilleros y seminarios de la EMA, se expedirá una constancia formación por horas

FORMACIÓN EN TEATRO PARA ADULTOS

TEA-CT-OA-SM-047 Seminario de Circo

El curso ofrece:

Se pretende llevar al estudiante al manejo de las habilidades físicas para el desarrollo de las técnicas de circo como son los cuatro pilares: gimnastica, acrobacia, equilibrios y malabares

Temáticas:

- Cada componente sirve para afianzar el área motora al trabajar las habilidades corporales de los estudiantes. Parámetros como la lateralidad, el equilibrio, el tono muscular, e incluso la orientación en la coordinación de los movimientos ayudan a desarrollar las diferentes técnicas del circo. Además de ello se desarrolla los 4 componentes de la condición física: fuerza, resistencia, elasticidad y equilibrio. La simbología del movimiento en un lenguaje no verbal como es el circo crea contextos de trabajo en equipo.

HORARIOS DE FORMACIÓN

Miércoles 02:00 pm a 05:00 pm

DIRIGIDO A EDADES

desde 16 años hasta 90

INTENSIDAD HORARIA

3 horas a la semana

MODALIDAD

Presencial

TEA-CT-OA-SM-051 Seminario de Improvisación Libre y Dirigida

El curso ofrece:

El juego escénico como elemento de creación. Trabajo individual y en equipo. Tipos: vocal, corporal, imaginación creadora, percepción del entorno, acción y efecto, composición, espontaneidad y escucha.

Temáticas:

- Se propone tanto como un laboratorio de experimentación, juego y aprendizaje individual, como un espacio de crecimiento conjunto, buscando desarrollar un entendimiento grupal y un inconsciente colectivo.
- Siendo la improvisación literalmente composición en tiempo real, se trabajarán elementos de la misma: construcción de melodías a través del desarrollo motivico, la imitación, la transposición y variación, distintas texturas y modelos de acompañamiento, la armonía y un entendimiento de la forma. Estos conceptos se irán incorporando de manera práctica por medio de ejercicios y juegos, improvisando con pautas.

MODALIDAD

Presencial

DIRIGIDO A EDADES

desde 16 años hasta 90

INTENSIDAD HORARIA

2 horas a la semana

HORARIO DE FORMACIÓN

Martes 02:00 pm a 04:00 pm

Constancia a obtener:

Para todos los semilleros y seminarios de la EMA, se expedirá una constancia formación por horas

FORMACIÓN EN TEATRO PARA ADULTO MAYOR

TEA-CT-OA-SM-054 Seminario Teatro Recreativo (Adulto Mayor)

El curso ofrece:

El objetivo es descubrir en el teatro y la expresión creativa el mundo del teatro de una manera divertida y relajada y esta dirigido especialmente al adulto mayor. A través de juegos, improvisaciones y ejercicios de actuación, se desarrollan habilidades de comunicación, confianza y creatividad. Este curso es una oportunidad para liberar la imaginación, conectarnos con otros y disfrutar de un ambiente enriquecedor y estimulante.

Temáticas:

- Expresión corporal: flexibilidad, espacialidad, relaciones, integración corporal.
- Juegos escénicos de atención y disposición para relacionarse y actuar.
- Improvisación: espontaneidad y creación artística.
- Narraciones autobiográficas, memoria y escritura escénica.
- Creación y puesta en escena teatral.

HORARIOS DE FORMACIÓN

Viernes 08:00 am a 10:00 am

DIRIGIDO A EDADES

desde 60 años en adelante

INTENSIDAD HORARIA

2 horas a la semana

MODALIDAD

Presencial

