



## Anexo 4

# PLANES DECENALES DE CULTURA EN EL CONTEXTO REGIONAL

A continuación se presenta un análisis de los enfoques principales de los planes decenales de cultura desarrollados en la Región de los Santanderes:

Plan	Objetivos y líneas estratégicas	Análisis
Plan Decenal de Cultura de Cúcuta 2015-2023 Cultura: puente para el desarrollo	Este plan tiene el propósito de fortalecer la identidad cultural de la ciudad y de fomentar la apropiación de las manifestaciones artísticas, culturales y patrimoniales por parte de la ciudadanía. Además, busca promover la creación, institucionalización y formalización de las industrias culturales para el desarrollo social y económico de Cúcuta así como el área de influencia fronteriza del municipio. Su meta es que al año 2024, Cúcuta sea reconocida por liderar el desarrollo artístico y cultural de la región oriental fronteriza (Secretaría de Cultura y Turismo de San José de Cúcuta, 2015).	Esta política cuenta con dos enfoques principales. Por un lado, procura promover la apropiación de las expresiones artísticas y culturales y el patrimonio del municipio porque entienden la gran influencia que tienen estos en la construcción de las identidades y de la ciudadanía. Por otro lado, reconoce la importancia del sector cultural para el desarrollo económico de la ciudad. De este modo, los campos de política que sobresalen son los de Sostenibilidad Cultural y Memoria y Creación Cultural.
Plan Decenal de Cultura de Piedecuesta 2017-2026 ¡Construir cultura es construir	El PDC de Piedecuesta apuesta por la formulación de políticas culturales que fomenten y adopten los derechos culturales, la formación artística y la participación ciudadana. Así mismo pretende fortalecer la identidad cultural	Este plan tiene un marcado énfasis en la promoción de la participación ciudadana y la convivencia. Sus metas se centran en el fortalecimiento de la gestión de los campos artísticos y en la protección de la diversidad cultural y



<p>ciudad y ciudadanía!</p>	<p>del municipio e incentivar una gestión eficiente en todos los campos artísticos. También tiene el objetivo de consolidar las creaciones artísticas y los emprendimientos innovadores asociados a los campos culturales. Para esto se fomentará la investigación, la formación y la producción creativa entre los gestores y creadores del municipio. Del mismo modo, se prestarán apoyos estratégicos para la divulgación de las creaciones y del patrimonio cultural con el fin de que la ciudadanía se apropie de estos. Por último, se busca garantizar el fomento y apropiación de los derechos culturales, el reconocimiento de la diversidad cultural y de la memoria cultural colectiva, esto con el fin de proteger el patrimonio para una convivencia democrática basada en una cultura de paz (Concejo Municipal de Cultura de Piedecuesta, 2017).</p>	<p>los derechos culturales. También cuenta con un apartado dedicado al emprendimiento cultural y la innovación. Así mismo, señala la importancia de la apropiación del patrimonio en el fortalecimiento de la identidad de los ciudadanos. Teniendo esto en cuenta, los campos centrales de política cultural son los de Memoria y Creación Cultural y Sostenibilidad Cultural.</p>
-----------------------------	---	---