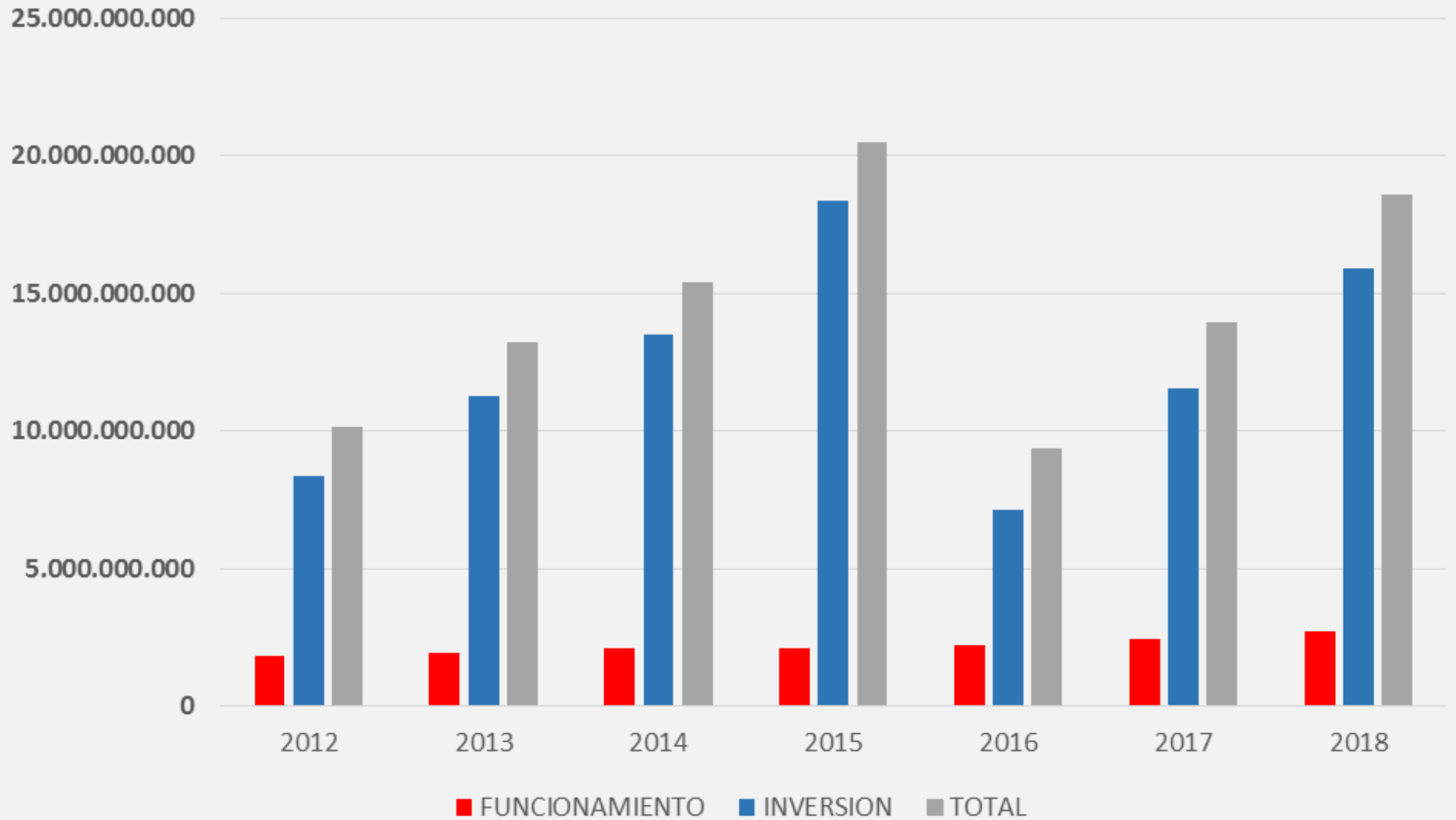
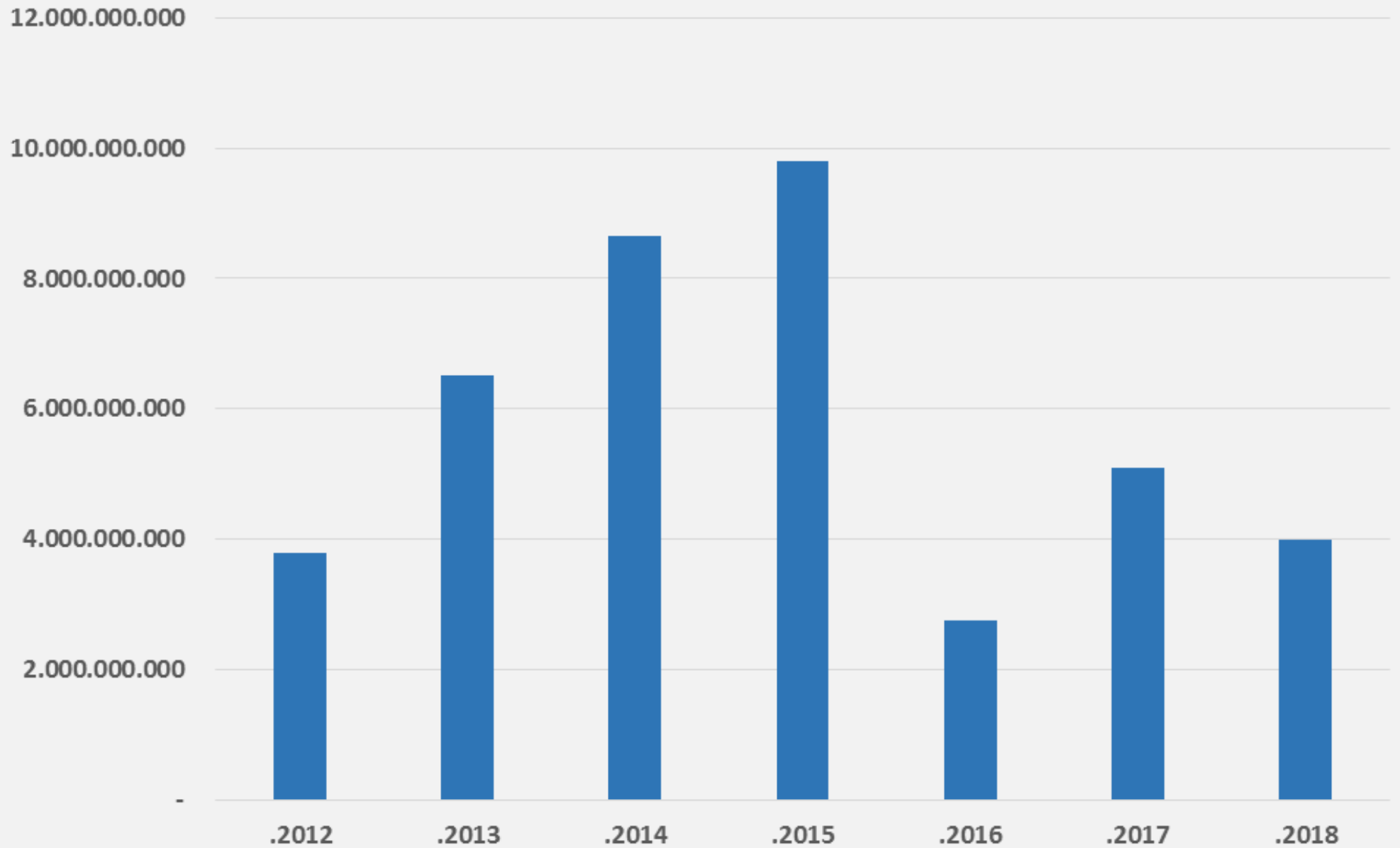


**Análisis de la situación presupuestal del
imct 2012 – 2018 y su relación con las
becas de estímulos
2018
y comparativo nacional**

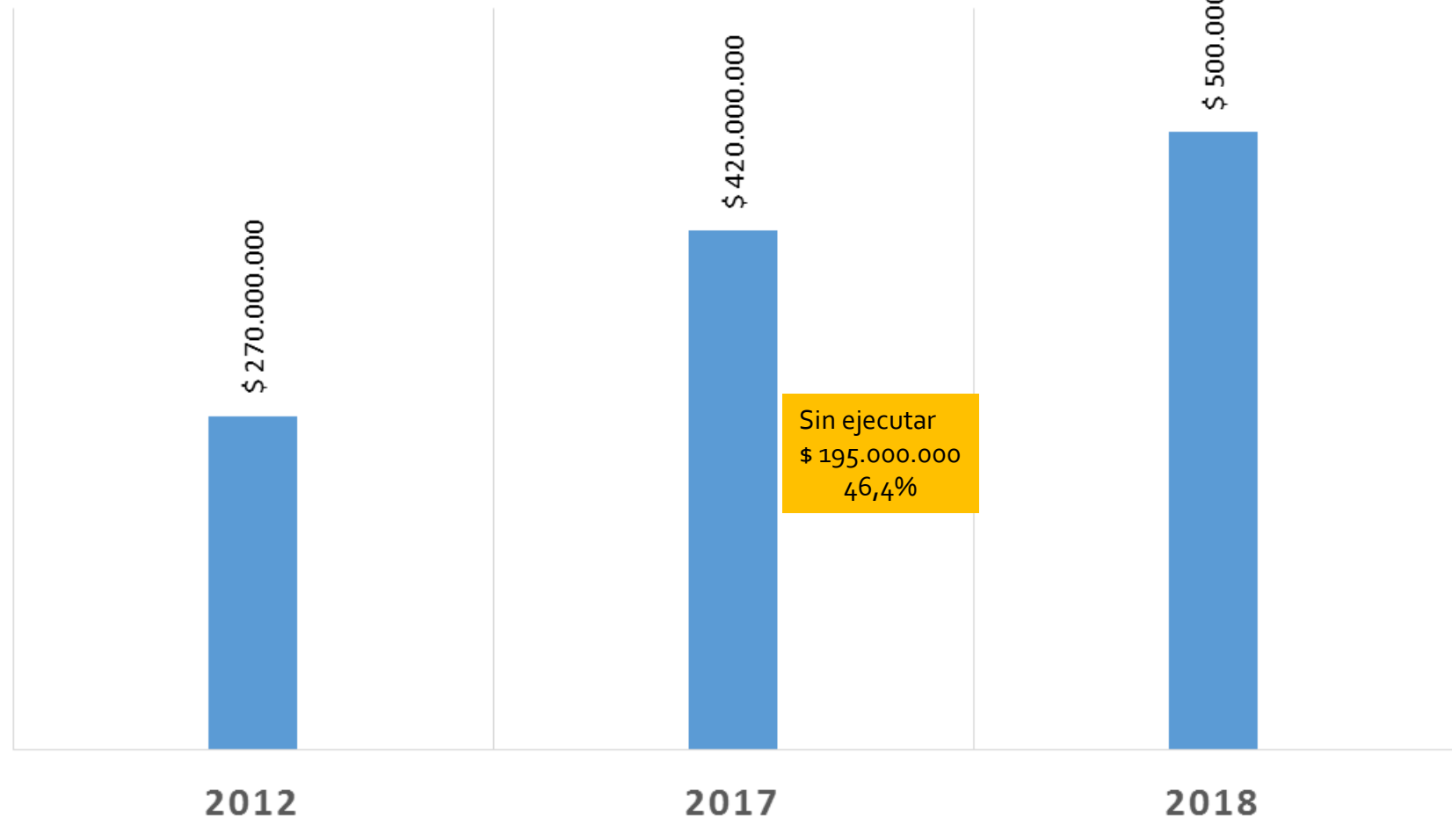
PRESUPUESTO ANUAL imct 2012 - 2018



RECAUDO DE ESTAMPILLA 2012-2018



PRESUPUESTO ESTIMULOS 2012 Y 2017 - 2018



NOTA: Dentro de los estímulos del 2012 se incluían \$ 60 millones para Circulación, en 2018 se tiene destinado para ese fin \$ 100 millones, que no están contabilizados en esta convocatoria


PRESUPUESTO TOTAL PARA ESTIMULOS Y CONCERTACIÓN 2018

Patrimonio	\$	136.000.000
Circulación	\$	100.000.000
Feria	\$	366.700.000
Cultura a la calle	\$	171.600.000
Concertación	\$	476.000.000
Estimulos	\$	500.000.000
Graf. Art. Urbano	\$	50.000.000
TOTALES	\$	1.800.300.000

MUESTREO ESTIMULOS NACIONAL Y ALGUNAS CIUDADES CAPITALES PRINCIPALES E INTERMEDIAS

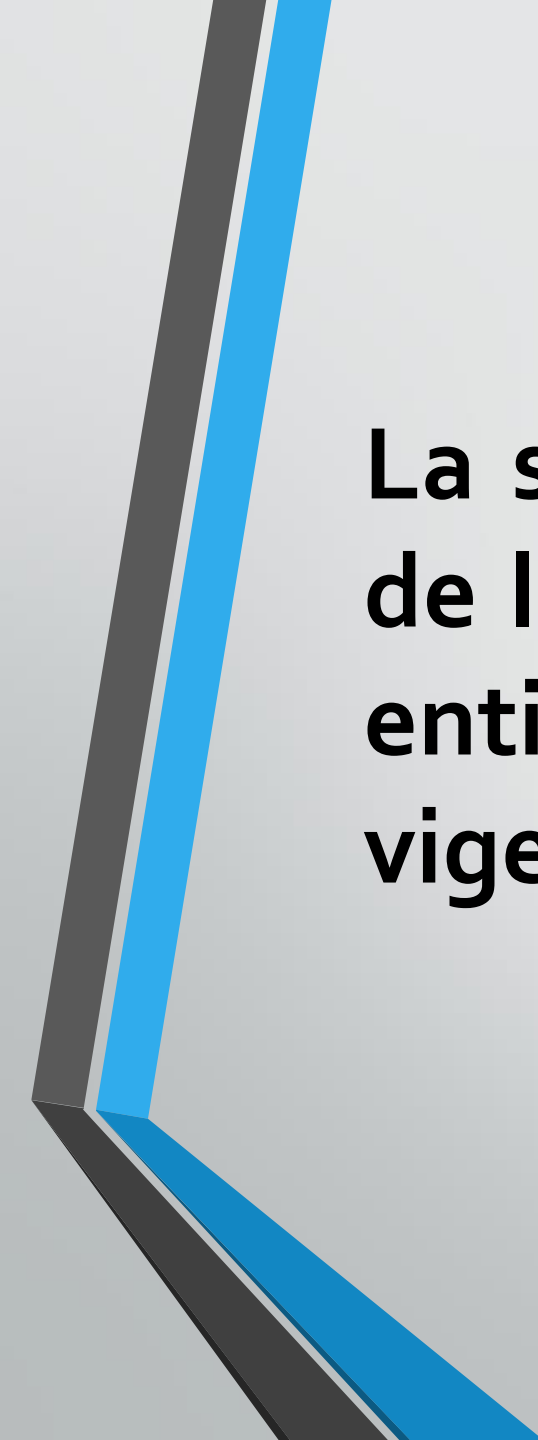
ENTIDAD TERRITORIAL	PRESUPUESTO	ESTIMULOS	HABITANTES
NACIONAL	\$ 12.500.000.000	740	48.000.000
MEDELLIN	\$ 11.600.000.000	120	2.464.000
BARRANQUILLA	\$ 2.400.000.000	130	2.450.000
CALI	\$ 441.000.000	47	2.420.000
PEREIRA	\$ 296.500.000	24	480.000
BUCARAMANGA	\$ 500.000.000	40	560.000
IBAGUE	\$ 586.500.000	86	553.000

NOTA: Ibague por ejemplo incluye patrimonio y circulación (11 millones) dentro de su presupuesto
En Pereira ocurre lo mismo (70 millones) frente a los (100 del imct)



RESULTADOS CONVOCATORIA DE ESTIMULOS 2012

MANUAL PARA LA PRESENTACION DE PROPUESTAS PARA
EL OTORGAMIENTO DE BECAS Y ESTIMULOS EN SUS
DIFERENTES LINEAS Y MODALIDADES



La siguiente presentación se realizó a partir de los archivos y soportes que reposan en la entidad del proceso adelantado para la vigencia 2012

GENERALIDADES

- El administración en turno no dispuso de un presupuesto específico para el desarrollo total de la convocatoria. (ver ítem 1,7)
- Conto con 3 líneas de acción:
 - Línea 1: Becas de creación y producción para consolidación de proyectos artísticos en proceso.
 - Línea 2: Estímulos para la circulación de actores, bienes y servicios artísticos y culturales.
 - Línea 3: Estímulos para la creación y producción de contenidos culturales para radio.
- ***No contó con un proceso de selección de jurados.***
- El proceso de evaluación se realizó a partir de 2 criterios:
 - Línea 1: Invitación de agentes externos, a través de un proceso de concertación con la Universidad Industrial de Santander.
 - Línea 2 y línea 3: consejero municipal de cultura según el sector. (no hubieron ni pares, ni ternas).
- El número de estímulos a entregar para cada categoría y modalidad fue indeterminado.
- El monto de los estímulos varió según el criterio del jurado en algunas categorías.
- Según resolución No. 177 de 8 de octubre de 2012, el jurado para la línea 1, tenía la posibilidad de escoger tres (3) ganadores por categoría.

PRESUPUESTO GENERAL

Línea 1: Becas de creación y producción para consolidación de proyectos artísticos en proceso.	\$150,000,000
Línea 2: Estímulos para la circulación de actores, bienes y servicios artísticos y culturales.	\$60,000,000
Línea 3: Estímulos para la creación y producción de contenidos culturales para radio.	\$60,000,000
TOTAL	\$270,000,000

LÍNEA 1: BECAS DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN PARA CONSOLIDACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS EN PROCESO

- Los criterios de evaluación para esta línea fueron los mismos para todas las categorías, así:

Entrevista con el jurado	70%
Viabilidad y factibilidad del proyecto	15%
Plan de distribución	15%

- Las categorías de esta línea fueron:
 - Becas para consolidar proyectos de teatro.
 - Becas para consolidar proyectos de danza.
 - Becas para consolidar proyectos de música.
 - Becas para consolidar proyectos de artes plásticas y visuales.
 - Becas para consolidar proyectos de literatura.

BECAS PARA CONSOLIDAR PROYECTOS DE TEATRO.

Para esta categoría se presentaron diez (10) propuestas.

Numero de estímulos a entregar según pliegos de la convocatoria	Cuantía por estímulo	Numero de propuestas ganadoras	Presupuesto ejecutado para esta categoría
indeterminado	Hasta \$10,000,000	3	\$30,000,000

BECAS PARA CONSOLIDAR PROYECTOS DE DANZA.

Para esta categoría se presentaron ocho (8) propuestas.

Numero de estímulos a entregar según pliegos de la convocatoria	Cuantía por estímulo	Numero de propuestas ganadoras	Presupuesto ejecutado para esta categoría
indeterminado	Hasta \$10,000,000	3	\$30,000,000

BECAS PARA CONSOLIDAR PROYECTOS DE MUSICA.

Para esta categoría se presentaron veinte (20) propuestas.

Numero de estímulos a entregar según pliegos de la convocatoria	Cuantía por estímulo	Numero de propuestas ganadoras	Presupuesto ejecutado para esta categoría
indeterminado	Hasta \$10,000,000	3	\$30,000,000

BECAS PARA CONSOLIDAR PROYECTOS DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES.

Para esta categoría se presentaron veintiún (21) propuestas.

Numero de estímulos a entregar según pliegos de la convocatoria	Cuantía por estímulo	Numero de propuestas ganadoras	Presupuesto ejecutado para esta categoría
indeterminado	Hasta \$10,000,000	3	\$30,000,000

BECAS PARA CONSOLIDAR PROYECTOS DE ARTES AUDIOVISUALES.

Para esta categoría se presentaron nueve (9) propuestas.

Numero de estímulos a entregar según pliegos de la convocatoria	Cuantía por estímulo	Numero de propuestas ganadoras	Presupuesto ejecutado para esta categoría
indeterminado	Hasta \$10,000,000	3	\$30,000,000

PRESUPUESTO EJECUTADO EN LA LINEA 1: BECAS DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN PARA CONSOLIDACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS EN PROCESO.

categoría	Numero de estímulos ganadores	valor por estimulo	valor total de la categoría
Teatro	3	\$ 10.000.000	\$ 30.000.000
Danza	3	\$ 10.000.000	\$ 30.000.000
Música	3	\$ 10.000.000	\$ 30.000.000
Artes plásticas	3	\$ 10.000.000	\$ 30.000.000
Audiovisuales	3	\$ 10.000.000	\$ 30.000.000
TOTAL	15		\$ 150.000.000

LÍNEA 2: ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN DE ACTORES, BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

- Los criterios de evaluación para esta línea variaron según la categoría, de la siguiente manera:

BECAS DE CIRCULACION LOCAL PARA ARTES AUDIOVISUALES

Numero de estímulos a entregar según pliegos de la convocatoria	Cuantía por estímulo	Numero de propuestas presentadas y evaluadas	Presupuesto ejecutado para esta categoría
indeterminado	Hasta \$5,000,000	1	\$10,000,000

Criterios de evolución	
Calidad del proyecto	50 puntos
Costo por proyección	30 puntos
Trayectoria del proponente	20 puntos

- El jurado fue la consejera de cultura del área de audiovisuales
- El acta del jurado no cuenta con la distribución en los criterios de evaluación.
- Por sugerencia del jurado se aumenta el valor de la cuantía del estímulo a \$10,000,000

BECAS DE CIRCULACION LOCAL PARA ARTES PLASTICAS Y VISUALES

- No se encuentra soporte de las condiciones específicas de esta categoría, razón por la cual se desconoce los criterios de, el número de estímulos a otorgar y la cuantía.
- Según el acta No. 002 del 17 de septiembre de 2012, se tiene:
 - Se evaluaron dos (2) propuestas para esta categoría.
 - Se otorgaron dos (2) estímulos con las siguientes cuantías:

\$8,000,000

\$10,000,000

BECAS DE CIRCULACION NACIONAL EINTERNACIONAL DE CREADORES Y GESTORES CULTURALES LOCALES:

Los criterios de evaluación fueron los mismos para las diferentes área: artes plásticas y visuales, comunicaciones, música, danza y teatro. Así mismo, estas fueron evaluadas por los consejeros de cultura de estas áreas.

Criterios de evolución	
Prestigio o relevancia del evento y de la entidad organizadora	30 puntos
Trayectoria artística	40 puntos
Justificación de la participación	20 puntos
Beneficio de la propuesta para el desarrollo local	10 puntos

ARTES PLASTICAS Y VISUALES

Tipo de participante	Numero de estímulos a entregar según pliegos de la convocatoria	Cuantía por estímulo	Numero de propuestas presentadas y evaluadas	Presupuesto ejecutado para esta categoría
Individual	indeterminado	Hasta \$3,000,000	1	\$3,000,000
Grupal	indeterminado	Hasta \$10,000,000	1	\$6,000,000

COMUNICACIONES

Tipo de participante	Numero de estímulos a entregar según pliegos de la convocatoria	Cuantía por estímulo	Numero de propuestas presentadas y evaluadas	Presupuesto ejecutado para esta categoría
Individual	indeterminado	Hasta \$3,000,000	1	\$0

MUSICA

Tipo de participante	Numero de estímulos a entregar según pliegos de la convocatoria	Cuantía por estímulo	Numero de propuestas presentadas y evaluadas	Presupuesto ejecutado para esta categoría
Individual	indeterminado	Hasta \$3,000,000	2	\$3,000,000

DANZA

Tipo de participante	Numero de estímulos a entregar según pliegos de la convocatoria	Cuantía por estímulo	Numero de propuestas presentadas y evaluadas	Presupuesto ejecutado para esta categoría
Grupal	indeterminado	Hasta \$10,000,000	4	\$10,000,000

NOTA: La consejera del área de danza se declara impedida para realizar el proceso de evaluación, la cual se realiza por los otros consejeros, argumentando que son personas idóneas.

TEATRO

Tipo de participante	Numero de estímulos a entregar según pliegos de la convocatoria	Cuantía por estímulo	Numero de propuestas presentadas y evaluadas	Presupuesto ejecutado para esta categoría
Individual	indeterminado	Hasta \$3,000,000	1	\$5,000,000
Grupal	indeterminado	Hasta \$10,000,000	2	\$5,000,000

NOTA: El consejero del área de teatro se encontraba fuera de la ciudad, por lo cual la evaluación se realiza por los otros consejeros, argumentando que son personas idóneas.

PRESUPUESTO EJECUTADO EN LA LINEA 2: ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN DE ACTORES, BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

catgoría	numero de estímulos ganadores	valor por estimulo	valor total de la categoría
BECAS DE CIRCULACION LOCAL PARA ARTES AUDIOVISUALES	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
BECAS DE CIRCULACION LOCAL PARA ARTES PLASTICAS Y VISUALES	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
	1	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000
BECAS DE CIRCULACION NACIONAL EINTERNACIONAL DE CREADORES Y GESTORES CULTURALES LOCALES EN ARTES PLASTICAS Y VISUALES	1	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000
	1	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
BECAS DE CIRCULACION NACIONAL EINTERNACIONAL DE CREADORES Y GESTORES CULTURALES LOCALES EN MUSICA	1	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000
BECAS DE CIRCULACION NACIONAL EINTERNACIONAL DE CREADORES Y GESTORES CULTURALES LOCALES EN DANZA	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
BECAS DE CIRCULACION NACIONAL EINTERNACIONAL DE CREADORES Y GESTORES CULTURALES LOCALES EN TEATRO	2	\$ 5.000.000	\$ 10.000.000
TOTAL	9		\$ 60.000.000

LÍNEA 3: ESTÍMULOS PARA LA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES PARA RADIO

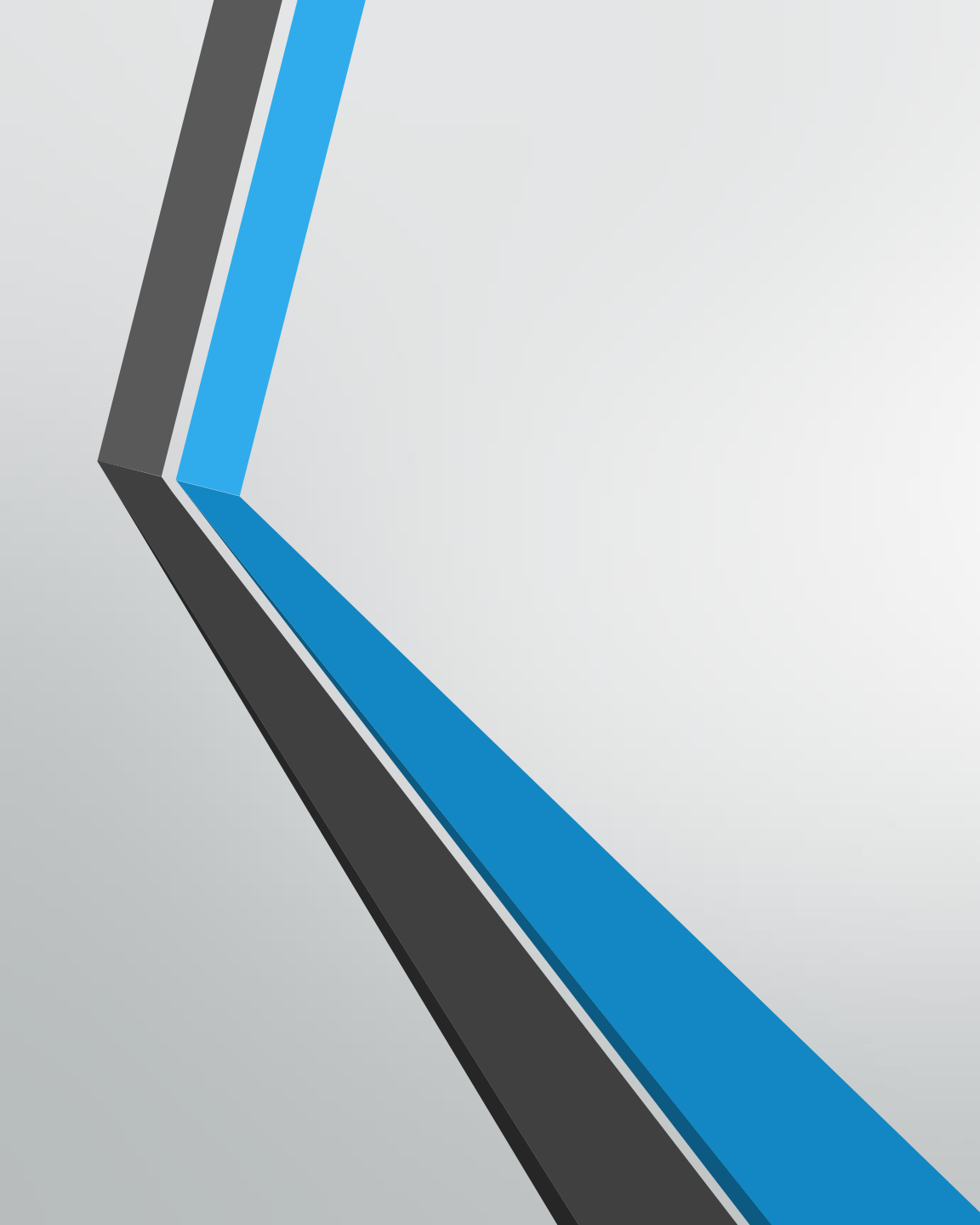
- Los criterios de evaluación para esta línea fueron:

Criterios de evolución	
Calidad del proyecto	50 puntos
Creatividad e innovación	20 puntos
Pertinencia	20 puntos
Trayectoria y experiencia	10 puntos

BECAS DE CIRCULACION LOCAL PARA ARTES AUDIOVISUALES

Numero de estímulos a entregar según pliegos de la convocatoria	Cuantía por estímulo	Numero de propuestas presentadas y evaluadas	Numero de ganadores	Presupuesto ejecutado para esta categoría
indeterminado	Hasta \$8,000,000	12	6	\$60,000,000

- El jurado fue el consejero de cultura del área de comunicaciones.
- El acta del jurado no cuenta con la distribución en los criterios de evaluación.
- Por sugerencia del jurado se aumenta el valor de la cuantía del estímulo a \$10,000,000



RESULTADOS CONVOCATORIA DE ESTIMULOS 2017

BUCARAMANGA, CREE EN TU TALENTO

GENERALIDADES

- El imct dispuso de \$420.000.000 para otorgar 69 reconocimientos artísticos para la convocatoria de estímulos 2017.
- Se recibieron ciento dos (102) propuestas.
- En la primera verificación de requisitos generales adelantada por el comité técnico de estímulos solo treinta y cuatro (34) propuestas cumplieron con todos los requisitos generales y específicos de la convocatoria.
- De acuerdo con lo anterior, el 15 de agosto de 2017, bajo el comunicado No. 1 el director del imct, decidió abrir una etapa de subsanación a todas las bases de la convocatoria, con el fin de lograr una mayor participación de propuestas.
- Lo cual arrojó para la segunda verificación de requisitos setenta y tres (73) propuestas elegibles para el proceso de evaluación por el jurado.
- Treinta y cuatro (34) propuestas fueron ganadoras según el acta de veredicto de los jurados.
- La categoría de *Obras literarias en sistema braille*: se declaró DESIERTA, teniendo en cuenta que no hubo ninguna propuesta participante, el valor total asignado para esta categoría fue de \$24.000.000
- Se declararon DESIERTAS diferentes modalidades, teniendo en cuenta su falta de participación con propuestas o por no cumplir con los requisitos generales y específicos una vez surtida la etapa de subsanación.

CATEGORÍA DE OBRAS DANCÍSTICAS

Para esta categoría participaron ocho (8) propuestas, así:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	No. de propuestas presentadas	Valor total de la categoría
Obras dancísticas	12	Danza folclórica colombiana	2	1	\$64.000.000
		Danza contemporánea	2	2	
		Danza popular	2	2	
		Danza urbana	2	Desierta	
		Ballet	2	Desierta	
		Solistas	2	3	

Para esta **categoría** cuatro (4) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y cuatro (4) propuestas fueron rechazadas.

Esta **categoría** conto con cuatro (4) ganadores, así:

Categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	Valor unitario	Valor total por categoría
Obras dancísticas	Danza folclórica colombiana	1	\$6.000.000	\$20.000.000
	Danza contemporánea	1	\$6.000.000	
	Danza popular	1	\$6.000.000	
	Solistas	1	\$2.000.000	

Ejecutado
31,3%

CATEGORÍA DE OBRAS MUSICALES

Para esta categoría participaron veinticuatro (23) propuestas, así:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	No. de reconocimientos por modalidad	No. de propuestas presentadas	Valor total de la categoría
Obras musicales	18	Organología	Agrupaciones sinfónicas	2	2	\$100.000.000
			Coro	2	2	
			Grupo de Cámara	2	1	
			Solista	2	3	
		Estilo Musical	Música Popular	2	Desierta	
			Música Colombiana (Folclor)	2	6	
			Música Moderna	2	2	
			Música Urbana	2	3	
			Música alternativa	2	4	

Para esta **categoría** catorce (14) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y nueve (9) propuestas fueron rechazadas.

Esta **categoría** conto con diez (10) ganadores, así:

Categoría	Modalidades de la categoría		No. de reconocimientos por modalidad	Valor unitario	Valor total por categoría
Obras musicales	Organología	Coro	1	\$6.000.000	\$52.000.000
		Solista (2)	1	\$2.000.000	
			1	\$2.000.000	
	Estilo Musical	Música Moderna (2)	1	\$6.000.000	
			1	\$6.000.000	
		Música Colombiana (2)	1	\$6.000.000	
			1	\$6.000.000	
		Música Urbana (2)	1	\$6.000.000	
			1	\$6.000.000	
		Música Alternativa	1	\$6.000.000	

Ejecutado
52%

CATEGORIA DE OBRAS TEATRO-CIRCO

Para esta categoría participaron quince (15) propuestas, así:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	No. de propuestas presentadas	Valor total de la categoría
Obras de teatro-circo	10	Teatro de sala	2	8	\$52.000.000
		Teatro de calle	2	2	
		Títeres	2	3	
		Narración oral	2	1	
		Circo	2	1	

Para esta **categoría** once (11) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y cuatro (4) propuestas fueron rechazadas.

Esta **categoría** conto con dos (2) ganadores, así:

Categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	Valor unitario	Valor total por categoría
Obras de teatro-circo	Teatro de sala	1	\$6.000.000	\$12.000.000
	Titeres	1	\$6.000.000	

Ejecutado
23,1%

Nota: *Los jurados declaran desiertos los reconocimientos restantes debido al bajo nivel profesional de las propuestas y a la pobre presentación de los proyectos*

CATEGORÍA DE OBRAS AUDIOVISUALES

Para esta categoría participaron diez (10) propuestas, así:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por línea	No. de propuestas recibidas	Valor total de la categoría
Obras audiovisuales	9	Cortometraje documental	3	4	\$54.000.000
		Cortometraje animado	3	Desierta	
		Cortometraje de ficción	3	6	

Para esta **categoría** ocho (8) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y dos (2) propuestas fueron rechazadas.

Esta **categoría** conto con seis (6) ganadores, así:

Categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	Valor unitario	Valor total por categoría
Obras audiovisuales	Cortometraje documental (3)	1	\$6.000.000	\$36.000.000
		1	\$6.000.000	
		1	\$6.000.000	
	Cortometraje ficción (3)	1	\$6.000.000	
		1	\$6.000.000	
		1	\$6.000.000	

Ejecutado
66,7%

CATEGORÍA DE OBRAS DE ARTES PLÁSTICAS

Para esta categoría participaron veintisiete (27) propuestas, así:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por línea	No. de propuestas presentadas	Valor total de la categoría
Obras de artes plásticas y visuales	8	Escultura e instalación	2	4	\$48.000.000
		Pintura, dibujo y grabado	2	11	
		Nuevos medios (Fotografía, arte digital, net art, video arte)	2	6	
		Arte Urbano y Prácticas corporales (Grafiti, Intervenciones urbanas, arte de acción, performance, arte interactivo, Happening)	2	6	

Para esta **categoría** veintiún (21) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y seis (6) propuestas fueron rechazadas.

Esta **categoría** conto con ocho (8) ganadores, así:

Categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	Valor unitario	Valor total por categoría
Obras de artes plásticas	Escultura e instalación (2)	1	\$6.000.000	\$48.000.000
		1	\$6.000.000	
	Pintura, dibujo y grabado (2)	1	\$6.000.000	
		1	\$6.000.000	
	Nuevos medios (Fotografía, arte digital, net art, video arte) (2)	1	\$6.000.000	
		1	\$6.000.000	
	Arte Urbano y Prácticas corporales (Grafiti, Intervenciones urbanas, arte de acción, performance, arte interactivo, Happening) (2)	1	\$6.000.000	
		1	\$6.000.000	

Ejecutado
100%

CATEGORIA DE OBRAS LITERARIAS

Para esta categoría participaron once (11) propuestas, así:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	No. de propuestas presentadas	Valor total de la categoría
Obras Literaturas	4	Cuento	1	1	\$42.000.000
		Novela	1	3	
		Poesía	1	7	
		Literatura infantil y juvenil	1	Desierta	

Para esta **categoría** ocho (8) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y tres (3) propuestas fueron rechazadas.

Esta **categoría** conto con dos (2) ganadores, así:

Ejecutado
50%

Categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	Valor unitario	Valor total por categoría
Obras Literarias	Cuento	1	\$10.500.000	\$21.000.000
	Poesía	1	\$10.500.000	

CATEGORIA DE PROYECTOS O PROCESO ARTÍSTICOS EN PRIMERA INFANCIA, INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Para esta categoría participaron ocho (8) propuestas, así:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por línea	No. de propuestas presentadas	Valor total de la categoría
Proyectos o procesos artísticos en primera infancia, infancia y adolescencia	6	Gestión cultural en danza para primera infancia, infancia y adolescencia.	2	Desierta	\$36.000.000
		Gestión cultural en teatro para primera infancia, infancia y adolescencia.	2	1	
		Gestión cultural en música para primera infancia, infancia y adolescencia.	2	7	

Para esta **categoría** siete (7) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y una (1) propuestas fue rechazada.

Esta **categoría** conto con dos (2) ganadores, así:

Categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	Valor unitario	Valor total por categoría
Proyectos o proceso artísticos en primera infancia, infancia y adolescencia.	Gestión cultural en música para primera infancia, infancia y adolescencia.	1	\$6.000.000	\$12.000.000
		1	\$6.000.000	

Ejecutado
33,3%